

İlanlarınız için
Gazete Kadıköy0 216 542 50 00
/ 1288nolu telefon numaralarından
ulaşabilirsiniz.GAZETE
KADIKÖY

19 - 25 TEMMUZ 2013

Yıl: 14 Sayı: 697 20 Kr.

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

facebook.com/
kadikoybelediyetwitter.com/
kadikoybelediyeyoutube.com/
kadikoybelediyeSosyal Belediye, Sosyal Medyada:
Haberimiz Olsun, Haberiniz OlsunKuşdili'nde
Yeni Karar;ÜSTÜ YEŞİL
ALTI OTOPARK!

4 yıllık Kuşdili krizinde, sorunu çözecek bir aşamaya gelindi. İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Kadıköylülerin 7 bini aşkın dilekçeyle itiraz ettiği AVM projesi yerine Kuşdili'ni "üstü yeşil alan,altı otopark" olarak düzenleyecek.

Kararı olumlu karşılayan Kadıköy Belediye Başkanı Öztürk, "Kadıköylülerin itirazlarının dikkate alınmış olması önemli. Ancak ayrılan otopark alanı fazla. Bunun azaltılmasını umuyorum" dedi. Bu plan kararına itiraz ederek, hayır oyu veren CHP ise alanın tamamen yeşil olmasını istiyor. Kuşdili'ne AVM kararı, Kadıköylülerin, esnafın, meslek odalarının da büyük tepkisini çekmişti. Kadıköylüler 7 bin 369 dilekçe ile projeye itiraz etmiş, Çarşı esnafı AVM karşıtı klip çekmiş, Kuşdili savunucuları da çok sayıda eylem düzenlemişti.

Haber 8. Sayfada



Aslı AYHAN

İMAJ ÇOK
ŞEYDİR

Yazısı 8'de

İnal AYDINOĞLU

BÜYÜK HİZMET ADAMI
CELALETTİN TÜFEKÇİ

Yazısı 10'da

Murat KATOĞLU

PIYANO VE KADIKÖY BELEDİYESİ
PIYANO YARIŞMASI'NIN ANLAMINI

Yazısı 6'da

İftar sonrası Aile Gazinosu'na
DAVETLİSİNİZ!

Kadıköy Belediyesi'nin Ramazan boyunca düzenlediği geleneksel ücretsiz Aile Gazinosu konserleri sürüyor.

Haber 9. Sayfada

Kader Sevinç,
AB'yi Brüksel'den
takip ediyor

AVRUPA Sosyalist Partisi (PES) Yönetim Kurulu Üyesi ve CHP Avrupa Birliği Temsilcisi Kader Sevinç, Gazete Kadıköy'e konuk oldu, Kadıköylülere Brüksel'deki temsilcilik çalışmalarını hakkında bilgi verdi.

Haber 10. Sayfada

ÖZETLE

Binlerce Kadıköylü Ali İsmail için yürüdü

Eskişehir'de 2 Haziran gecesi Gezi direnişine destek vermek amacıyla sokağa çıkan ve eli sopalı sivililer tarafından dövüldükten 38 gün sonra yaşamını yitiren üniversite öğrencisi Ali İsmail Korkmaz, Kadıköy'de binlerce insanın yürüyüşüyle anıldı. ● 3'te

Kadıköy'de Caz Konserleri başladı

Yaz sanat etkinlikleri kapsamında bu yıl caz konserleri de düzenleyen Kadıköy Belediyesi, İstanbullulara açık havada caz müziği dinleme keyfi yaşatıyor. ● 4'te

Vassaf'ın Mostari günlüğü sergi oldu!

Yazar ve psikolog Gündüz Vassaf'ın deneme türündeki kitabı "Mostari / Bir Köprü Bekçisinin Günlüğü" sergi oldu. YKY ve Kadıköy Belediyesi işbirliğiyle düzenlenen sergi, 31 Ağustos'a kadar CKM'de görülebilir. ● 2'de

GEREKLİ

KAYMAKAMLIK:	330 60 99
İLÇE EMN. MD.:	411 70 05
TOPLUM SAĞLIK MRK.:	336 08 28
İLÇE MİLLİ EĞİTİM M.:	346 83 68
İLÇE NÜFUS M.:	337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇE M.:	347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ:	336 05 77
MÜFTÜLÜK:	336 25 06
ADLIYE:	349 79 60-63
TÜKÖDER:	349 85 10
TÜBİDER:	449 26 26
KADASTRO MÜD.:	456 32 58
KADIKÖY TAPU MÜD.:	456 32 53-55-57
TAPU ATAŞEHİR:	456 32 46-47
SSK Bölge Müd.:	(0216) 565 40 30
PTT Müdürlüğü:	(0216) 337 44 10
Haydarpaşa Gar.:	348 80 29
İDO:	0212 444 44 36

KADIKÖY BELEDİYESİ

Santral:	542 50 00
(Mesai saatleri dışında):	542 50 52
Çağrı Merkezi:	444 55 22
Evlendirme Dairesi:	542 50 02
İmar Müdürlüğü:	542 50 71
Temizlik İş. Müd.:	542 50 75
Zabta Müdürlüğü:	542 50 79
Alo Engelli Taksi:	444 00 81
Belediye Kokteyl Salonu:	345 42 62
Caddebostan Kültür Mrk. (CKM):	467 36 00-01-02
CKM Gişe:	467 25 68
19 Mayıs Kültür Merkezi:	362 11 05-09
Bağış Manço Kültür Merkezi:	418 95 49
Çocuk Sanat Mrk.:	567 84 01
Halis Kurça Klt. Mrk.:	357 28 36-37
Süreyya Operası:	346 15 31 - 32 - 33
Kozyatağı Kültür Merkezi (KKM):	658 00 14
Kozyatağı Kültür Merkezi KKM Gişe:	658 00 15

ACİL

İtfaiye:	347 32 28
Emniyet Müd.:	411 08 19
Polis İmdat:	155
Hızır Acil:	112
Yangın İhbar:	110-347 32 28
Elektrik arıza:	186
Gaz arıza:	187
İSKİ Kadıköy:	345 03 04
Su arıza:	85
Alo Zabta:	153
Bilinmeyen No:	11811
Maliye:	189
Telefon arıza:	121

HASTANELER

DR. Rana Beşe Plk.:	348 40 27
Kadıköy Belediyesi Çocuk	
Diş Sağlık Polikliniği:	565 35 67
Kad. Bld. Çocuk Sağlık Plk.:	565 30 80
H.Numune Has.:	345 46 80
S. Ersek Has.:	542 44 44
SSK.Erenköy Ruh ve Sinir	
Hastalıkları Has.:	360 61 63
SSK Göztepe Has.:	566 40 00
Zeynep Kamil H.:	391 06 80
F.S. Mehmet A. Hastanesi:	578 30 00
Erenköy Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon	
Merkezi:	368 01 68
Özel Ferihan Laçin H.:	449 20 81
Florence Nightingale H.:	450 03 03
Şafak Hastanesi:	565 44 44
Echomar Göztepe H.:	565 40 65

AİLE SAĞLIK MERKEZİ

Tüccarbaşı A.S.M.:	369 63 16
Toplum Sağlık Merkezi:	414 64 72
Merkez A.S.M.:	349 26 83
Göztepe A.S.M.:	567 53 62
Acıbadem A.S.M.:	327 37 70
Bostancı A.S.M.:	380 00 30
Suadiye A.S.M.:	360 01 06
Sahrayıcedid A.S.M.:	385 50 52
Erenköy A.S.M.:	411 80 01
Merdivenköy A.S.M.:	369 85 78
Hasanpaşa A.S.M.:	340 04 64
Kozyatağı A.S.M.:	384 54 47
Fikirtepe A.S.M.:	346 42 85
H.Mustafa Tarmam A.S.M.:	550 06 07
Moda A.S.M.:	414 15 16
Verem Savas Dispanseri:	336 02 29
Ana Çocuk Sağlığı Mrk.:	336 06 39
Fenerbahçe A.S.M.:	414 82 02
Kadıköy Kızılay:	414 74 48

MUHTARLIKLAR

Acıbadem:	428 59 59
Bostancı:	373 30 36
Caddebostan:	350 13 08
Caferiye:	345 96 18
Dumluşar:	565 45 58
Eğitim:	348 24 35
Erenköy:	358 13 04
Fenerbahçe:	346 76 68
Feneryolu:	345 64 01
Fikirtepe:	349 19 34
Göztepe:	355 11 92
Hasanpaşa:	337 69 06
Koşuyolu:	325 78 78
Kozyatağı:	362 48 05
Merdivenköy:	358 65 02
19 Mayıs:	386 86 08
Osmanağa:	338 25 17
Rasimpaşa:	345 60 73
Sahrayıcedid:	385 51 00
Suadiye:	416 42 13
Zühütpaşa:	330 41 81

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜ MERKEZLERİ

Gönüllü Eğitim Dan. Mrk.:	346 57 57
Göztepe Gön. Evi:	346 87 87
Hasanpaşa Gön. Evi:	326 12 80
Rasimpaşa Gön. Evi:	414 67 15
Fikirtepe Gön. Evi:	551 04 07
Kriton Curi Parkı Gön.Evi:	416 41 34
Merdivenköy Gön.Evi:	478 37 12
Moda Gön. Evi:	346 85 18
Suadiye Gön. Evi:	445 60 59
Caddebostan Gön. Evi:	357 58 69
Feneryolu Gön. Evi:	567 45 32
Acıbadem Gön. Evi:	325 78 38
Bostancı Gön. Evi:	361 30 88
Sahrayıcedid Gön. Evi:	411 85 42
Fenerbahçe Gön. Evi:	414 12 11
Erenköy Gön. Evi:	302 71 83
Koşuyolu Gön. Evi:	340 70 33
Şişmancağa Gön.Evi:	450 69
Koşuyolu Mah.Evi Gön.:	326 43 61
Müzik Gönüllüleri:	346 57 57
Tiyatro Gönüllüleri:	346 57 57
Zühütpaşa Gönüllü Evi:	346 57 57

KADIKÖY KÜTÜPHANELERİ

Kad. Bld. Muhtar Özkaya Ktp.:	0216 368 54 82
Kad. Bld. Aziz Berker İlçe Halk Ktp.:	0216 337 95 25
Kad. Bld. Halk ve Çocuk Kütüphanesi:	0216 346 91 41 - 42
Kad. Bld. Fikirtepe ESDEM Kütüphanesi:	0216 545 97 60
Kad. Bld. CKM Sanat Kütüphanesi:	0216 467 36 00 - 1137
Fahrettin Kerim Gökyay Vakfı Ktp.:	0216 337 95 25

KADIKÖY

● Hazırlayan: Semra ÇELEBİ

Uzun zamandır ara verdiğimiz etkinlik ajandamıza bu hafta yeniden yer vermek istedik. Sadece Kadıköy'de değil tüm İstanbul'da bu sıcak yaz günlerinde neler var gelin hep birlikte bir göz atalım:

● KONSER

■ **Klasik Müzik Konserleri**
Kadıköylülerin hafta sonlarını, 15 kişilik Yaylı Saz Topuluğu'nun sunduğu Klasik Müzik Konserleri renklendiriyor. Fenerbahçe, Özgürlük ve Kalamış Parklarındaki konserler 14 Temmuz'da başladı. 27 Temmuz'da Özgürlük Parkı, 28 Temmuz'da Kalamış Parkı, 3 Ağustos'ta Özgürlük Parkı, 24 Ağustos'ta Kalamış Parkı ve 31 Ağustos'ta Fenerbahçe Parkı'nda konserler devam edecek. Ücretsiz olarak dinlenebilecek konserlerin başlama saati 21.30.

■ Türk Sanat Müziği Konserleri

Her mahallede amatör olarak oluşturulan Kadıköy Belediyesi gönüllülerinin oluşturduğu Türk Sanat Müziği Koro konserleri de 13 ayrı konser ile yaz gecelerini ferahlatıyor. Tanınmış şeflerin çalıştırdığı korolar, sanat müziğinin tüm makamlarında sevilen şarkıları seslendirecekler:

19 Temmuz/21.30: Fenerbahçe Park-Khalkedon TSM Korosu, 20 Temmuz/21.30: Koşuyolu Mahalle Evi-Sahrayıcedid Gönüllüleri TSM Korosu, 21 Temmuz/21.30: Özgürlük Parkı/Gül-i Naz TSM Korosu, 26 Temmuz/21.30: Fenerbahçe Parkı-Yaşar Özel TSM Korosu 27 Temmuz/21.30: Koşuyolu

Mahalle Evi-Koşuyolu Mahalle Evi THM Korosu, 28 Temmuz/21.30: Özgürlük Parkı-Vuslat ve Bostancı Gönüllüleri TSM Koroları, 4 Ağustos/21.30: Özgürlük Parkı-Hepgül Müzik Topluluğu
■ **Sezen Aksu Acoustic Band**
Harbiye Cemil Topuzlu Açık Hava Tiyatrosu'nda 19-20 Temmuz tarihlerinde gerçekleşecek Sezen Aksu konserleri bu yaz yine dinleyicileri duygudan duyguya taşıyacak. Sezen Aksu'nun hayatın tüm renklerini şarkılarıyla ve sohbetiyle dinleyici ile paylaşacağı yepyeni yaz konserleri başlıyor. Fahir Atakoğlu önderliğindeki Acoustic Band'ın eşliğindeki repertuar ve düzenlemelerle gerçekleşecek konserin biletleri tükenmek üzere!

■ **"Ramazanda Caz" festivali başlıyor**
Ramazanda Caz Müzesi'nin bahçesinde düzenlenecek. Etkinlik 23 Temmuz'da Kerem Görsev Trio konseriyle başlayacak. İzciler konser biletleriyle iftar saatine kadar Sakıp Sabancı Müzesi'nin "Oryantalizmin 1001 Yüzü" sergisini, "Kitap Sanatları" ve "Hat Koleksiyonu"nu gezebilecekler. Program şöyle:

-23 Temmuz 2013: Kerem Görsev Trio
-24 Temmuz 2013: İlhan Erşahin's İstanbul Sessions
-25 Temmuz 2013: Omar Hakim The Trio of OZ
-29 Temmuz 2013: Jon Balke "Batagraf"
-30 Temmuz 2013: Kudsi Ergüner - Pierre Rigopoulos



ALTERNATİF PERDE
Kadıköy'de gerçekleştirilen etkinliklerinizin Gazete Kadıköy Kültür Sanat Ajandası'nda yayınlanmasını istiyorsanız gazetekadikoy@gmail.com'dan bize ulaşabilirsiniz.

AJANDASI

Kadıköy'de gerçekleştirilen etkinliklerinizin Gazete Kadıköy Kültür Sanat Ajandası'nda yayınlanmasını istiyorsanız gazetekadikoy@gmail.com'dan bize ulaşabilirsiniz.

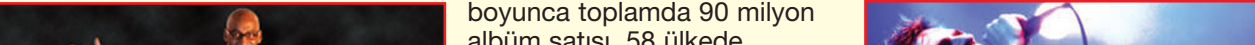
YAZ ETKİNLİKLERİ
15 HAZİRAN - 04 EYLÜL 2013

Tüm etkinliklerimiz hakkında web sitemiz ve çağrı merkezimizden detaylı bilgi edinebilirsiniz.

facebook.com/kadikoybelediye twitter.com/kadikoybelediye youtube.com/kadikoybelediye

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



26 TEMMUZ CUMA, 2013
BJK İNÖNÜ STADYUMU

-01 Ağustos 2013: Önder Focan Swing A la Turc
■ **Fişçi Çekilmiş Dinleti - Serbest Bölge**
Müzikle birlikte, dinleme özgürlüğünüzü de yaşamak için; Fişçi Çekilmiş Dinleti... Anadoludan Mezopotamya'ya, Afrika'dan Latin Amerika'ya duyguların akustik yolculuğu... Biraz doğaçlama, biraz teatral, biraz da deli dolu... 24 Temmuz Çarşamba 21.45'te Bo Sahne'de.

■ **Ceylan Ertem - Sezen Aksu Tribute**
Sezen Aksu ve Onno Tunç birlikteliğinin 80'ler çocuklarında ve 90'lar gençliğinde bıraktığı izler nelerden ibaretti? Sarı Hüzün, simsiyah keder; keskinlikle! Bembeyaz boşvermişlik ve toz pembe eğlence; elbette!.. Bir devir muhteşemdik... Genç şarkıcı Ceylan Ertem, orkestrasiyla birlikte Sezen Aksu şarkılarını yorumlayacak. Konser, 25 Temmuz Perşembe 22.30'da Beyoğlu Hayal Kahvesi'nde.

■ **Iron Maiden**
Iron Maiden, 33 yıllık kariyerleri

boyunca toplamda 90 milyon albüm satışı, 58 ülkede 2000'den fazla konser, 10 milyonlarca fan ve 15 stüdyo albümü ile gelmiş geçmiş en başarılı rock grubu olarak tarihe geçti. Dünyanın en çok turlayan grubu olması, her konser ve albümde yer alan maskotları Eddie ile Iron Maiden tüm kültürler arasında bir efsaneye dönüştü. Şimdi İstanbul'da verecekleri konsere hazırlanıyorlar. Heavy metal sevenlerin kaçırılmayacağı Iron Maiden konseri, 26 Temmuz Cuma akşamı saat 16.00'da BJK İnönü Stadyumu'nda.

■ **Teoman**
Teoman uzun bir aradan sonra 28 Temmuz akşamı Cemil Topuzlu Harbiye Açık Hava Tiyatrosu'nda, hayranlarıyla buluşacak. Konserin başlama saati 21.00.

● ATÖLYE

■ **Biz - Yevgeni Zamyatin**
Kosmos Kitap Kulübü bu hafta, yirminci yüzyıl edebiyatını etkileyen Aldoux Huxley, Ayn Rand, George Orwell, Kurt Vonnegut, Ursula

K. Le Guin gibi isimlerin esin kaynağı olmuş, günümüze ve gezi direnişine ışık tutan Zamyatin'in meşhur "Biz"i için toplanıyor. Etkinlik, 21 Temmuz Pazar günü 15:00'te Yoğurtçu Parkı Kütüphanesi'nin önünde.

● SİNEMA

■ **Alternatif Perde: Devremülk**
Farklı ve yenilikçi kültür-sanat etkinlikleri düzenleyerek Türkiye'deki bağımsız sinema algısını güçlendiren Fil'm Hafızası yeni projesini gururla sunar: Alternatif Perde. Yaklaşık bir yıldır 2.500'den fazla sinema seyircisini farklı tür ve ülkelerden kısa filmler ile buluşturan Fil'm Hafızası, Alternatif Perde ile Türkiye'de festivaler dışında gösterilmemiş, yani vizyona girmemiş uzun metraj bağımsız filmleri bilinçli ve özgün sinemaseverlere ulaştırmayı hedefliyor. Bu kapsamda 24 Temmuz Çarşamba saat 21.30'da Ortaköy Feriye Sineması'nda ödüllü



yönetmen Ufuk Aksoy'un ilk uzun metrajlı Devremülk gösterilecek. 26 Temmuz Cuma akşamı ise saat 19.30'da SAE Institute'ta yönetmen Ufuk Aksoy'un katılımıyla bir Masterclass - Atölye Çalışması yapılacak.

● DANS

■ **Sokakta Dans Etkinliği - 3**
Swing İstanbul'un yaz sezonunda düzenlediği sokakta dans etkinliklerinin üçüncüsü 21 Temmuz Pazar günü 17:30-20:00 saatleri arasında Caddebostan Etkinlik Alanı'nda gerçekleştirilecek.

● ÇOCUK

■ **Seramik Atölyesi**
Toprak her zaman insanın yakın dostu oldu. Geleceği toprağa dokunarak ellerimizle şekillendirdik. Kimi zaman araç, gereç yaptık, kimi zaman yuva yaptık içinde barındık. Şimdi çocuklar İstanbul Oyuncak Müzesi seramik atölyesinde kil ile birlikte düşlerini şekillendirecek ve serimten yapılmış sürpriz bir objeyi renklendirecekler. Atölye çalışmasına katılmak için rezervasyon yaptırmanız gerekiyor. Elif Ratib'in eğitimliğindeki atölye çalışması, 21 Temmuz Pazar saat 11.00'den 4-9 yaş grubu çocuklara açık.



VASSAF'IN MOSTARI GÜNLÜĞÜ SERGİ OLDU!



Yazar ve psikolog Gündüz Vassaf'ın deneme türündeki kitabı "Mostari / Bir Köprü Bekçisinin Günlüğü" sergi oldu. YKY ve Kadıköy Belediyesi işbirliğiyle düzenlenen sergi, 31 Ağustos'a kadar CKM'de görülebilir.

YAPİ Kredi Kültür Sanat Yayıncılık ve Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi Sanat Galerisi işbirliği ile düzenlenen Mostari / Bir Köprü Bekçisinin Günlüğü Sergisi'nde, yazar ve psikolog Gündüz Vassaf'ın Mostar'da geçirdiği ayları ve bir türlü ayrılmadığı, her gün başında beklediği Mostar Köprüsü anlatılıyor. Gündüz Vassaf, 24 Ekim - 30 Kasım 2011 tarihlerinde, Birleşmiş Milletler Barış Gücü'nde çalışırken Bosna'da yaşayan kuzeninin Mostar'daki evinde kalır. Mostar'a vatanın ertesi günü, dünyanın dört bir yarıncından gelen herkes gibi, evrensel üne savaş açılan da eklemlenmiş olan Mostar Köprüsü'nün yolunu tutar. Köprü'ye vardığında yanında taşıdığı küçük defterini çıkarıp birkaç gözlemini yazar. Bu durum daha sonra yazarda bir tutku haline alır ve Vassaf'ın Mostar'daki günleri bir türlü ayrılmadığı köprü başında geçer. Anı diye yazmaya başladığı notlar, bir süre sonra bir köprü bekçisinin nöbet defterine dönüşür. Most, Boşnaçka köprü demektir. Mostari de

köprü bekçisi... Vassaf, bazen yüzlerce turist arasında, bazen gece saatlerinde tek başına Köprü'yü bekler. O Köprü'yü sahiplendikçe, Köprü onu zapt eder. Köprü ona ne yaşattıysa, o da dünyasını, duygularını, düşünce ve hezeyanlarını Köprü'yle paylaşır. Ta ki bir gün Köprü onu azat edene kadar.

Sergi, fotoğraflardan, görselleştirilmiş metinlerden, yazının kıtapan bölümler okuduğu videodan ve yazının Mostar'dan topladığı nesnelere oluşuyor. Küratörlüğünü ve tasarımını Sadık Karamustafa'nın üstlendiği sergideki fotoğraflar Tolga Bernek, Mehmet Umur, Gündüz Vassaf ve William Özkaptan'a, Mostar ilüstrasyonları ise Ersu Pekin'e ait.

Sergi Bir Köprü Bekçisinin Günlüğü



facebook.com/kadikoybelediye twitter.com/kadikoybelediye youtube.com/kadikoybelediye

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



Binlerce Kadıköylü Ali İsmail için yürüdü

Eskişehir'de 2 Haziran gecesi Gezi direnişine destek vermek amacıyla sokağa çıkan ve eli sopalı siviller tarafından dövüldükten 38 gün sonra yaşamını yitiren üniversite öğrencisi Ali İsmail Korkmaz, Kadıköy'de binlerce insanın yürüyüşüyle anıldı.



● Semra CELEBİ

Kadıköylüler, Eskişehir'de 2 Haziran gecesi Gezi eylemleri sırasında polis saldırısından kaçarken sivil görünümüne sahip kişiler tarafından dövülen 19 yaşındaki üniversite öğrencisi Ali İsmail Korkmaz için ölüm haberinin geldiği gün 10 Temmuz Çarşamba akşamı bir araya geldi. Sokaklara dökülen yaklaşık 15 bin kişi Ali İsmail'i andı, katillerin cezalandırılmasını istedi.

38 gündür Eskişehir Devlet Hastanesi'nde yoğun bakımda tutulan Ali İsmail Korkmaz'ın ölüm haberiyle sokaklara çıkıp tepkisini gösteren pek çok ille birlikte Kadıköy de sokaktaydı. 20.30'da Yoğurtçu Parkı'nda bulunan direnişçiler, kısa bir forumla yürüyüş güzergahını belirledikten sonra pankartları ve dövizleri hazırladılar. İftar saatinin ardından saat 21.30'da yürüyüşe geçtiler.

"Ali İsmail Korkmaz ölüm-süzdür" ve Ali İsmail'in twitter hesabındaki son gönderisi "Korkacaksın, titreyeceksin, yıkılacaksın, adı hükümet" sözlerinin yazılı olduğu pankartlarla ve "Hepimiz Ali'yiz öldürmekle bitmeyiz", "Bu daha başlangıç, mücadeleye devam", "Ali'ye sözümlüz, devrim olacak" sloganlarıyla yürüyüşe geçen kitle, Yoğurtçu Parkı'nın yakınındaki karakolun önünden geçerken "Polis simit sat onurlu yaşa" sloganını attı. Altıyol Boğa'da Kartal ve Göztepe Park forumlarıyla ve çevredikilerin katılımıyla sayıları 15 bini bulan kitle İskele'ye doğru yürüyüşünü sürdürdü. Eyleme Gezi direnişi nedeniyle tutuklananlar ve TMMOB da unutulmadı. Yürüyüşte "Gezi direnişi tut-saklarına özgürlük" ve "TMMOB'a dokunma" afişleri de taşındı.



Altıyol'dan Rıhtım'a kadar yolu trafiğe kapatan Kadıköylüler sık sık "Anne ağlama, evlatların seninle" sloganlarıyla oturma eylemi gerçekleştirdi. Oturma eyleminin ardından kitle, yeniden yürüyüşe geçti ve eylem, başladığı yer olan Yoğurtçu Parkı'nda son buldu.



■ ANTAKYA'NIN İKİNCİ GEZİ ŞEHİDİ

Gezi direnişinin beşinci kaybı olan 19 yaşındaki üniversite öğrencisi Ali İsmail Korkmaz da Antakyalı'ydı. Antakya, Abdullah Can Cömert adlı genç evladını da direnişin ilk günlerinde yitirmişti. 2 Haziran'da Eskişehir'deki yürüyüş esnasında polisin gazlı saldırısı sonucunda ara sokağa giren Ali İsmail Korkmaz burada so-

palı sivil giyimli kişilerin saldırısına uğrayarak yaralanmıştı. Ali saldırının ardından kısa süreli bir baygınlık geçirdikten sonra, ikinci bir saldırıya daha uğramış ardından da arkadaşları tarafından hastaneye götürülmüştü. Ali, henüz bilincini kaybetmediği zamanda arkadaşlarına ve ailesine kafasına copla vurulduğunu ifade etmişti. Ali İsmail Korkmaz, saldırının ardından hastaneye gitmesine rağmen tedavi altına alınmayıp evine gönderildi. Evinde ağırlaşan, konuşmakta zorluk çekmeye başlayan Ali, ailesi tarafından hastaneye götürülürken tedavisi yine başlatılmadı, öncelikle karakola ifade vermesi istendi. Ali İsmail Korkmaz'ın tedavisi ise ancak saldırıdan 18 saat sonra başlatıldı. Kafasından darbe aldığı otopsi ile de kanıtlanan Korkmaz'ın raporunda "ölümünün kafa travmasına bağlı beyin kanaması ve bağlı komplikasyonları" sonucunda gerçekleştiği ifade edildi. Ali'nin yaşadıklarını BirGün gazetesine anlatan babası Şahap Korkmaz, oğlunun dövüldüğü kamera görüntülerinin emniyete birkaç gün bekletildikten sonra bozulmuş bir şekilde savcılığa yollandığını ifade etmişti.

"Ebru'nun ölümü rant hırsının sonucudur"

● Semra CELEBİ



Fotoğraflar: Ertuğ AKGÜN

Feneryolu'nda üç yaşındaki oğluyla birlikte bindiği trenin hızla hareket etmesi üzerine vagonla peron arasındaki boşluğa düşüp yaşamını yitiren Ebru Gültekin Ilıcalı, ölümünün 1. yılında ailesi ve arkadaşları tarafından anıldı.

21. yüzyılda yaşanabilecek en korkunç kazalardan birinde yaşamını yitiren akademisyen Ebru Gültekin Ilıcalı, ölümünün birinci yılında ailesi ve arkadaşları tarafından anıldı. 11 Temmuz Perşembe akşamı, kazanın meydana geldiği Feneryolu Tren İstasyonu'nda bulunan grup, Ilıcalı'nın fotoğrafını mumlarla ve karanfillelerle donattı, helva dağıttı. Daha sonra bir basın açıklaması yapılan anmada, kazanın nasıl meydana geldiği şu ifadelerle bir kez daha hatırlatıldı: "Tam bir yıl önce bugün Ebru Gültekin Ilıcalı, en temel haklarından biri olan toplu ulaşım hakkını kullanmak üzere oğluyla beraber Feneryolu istasyonuna geldi. Oğlunu trene bindirdi, bebek arabasını trene koyarken kapılar üzerine kapandı. Kapı, 40-45 santim kadar aralık kaldı, yani aslında kapanmadı ve kilitlemedi, buna rağmen tren hızla harekete geçti. Ebru vagon ile peron arasındaki boşluğa düştü ve yaşamdan yitip gitti. En temel insan hakkı olarak yaşam hakkı elinden alındı." Bunun sistematik ihmaller sonucu meydana gelen kurumsal bir cinayet olduğunu söyleyen arkadaşları Ebru Gültekin Ilıcalı'nın ölümüne neden olan tüm yetkili - idarecilerin teker teker ortaya çıkarılarak görevden alınmasını, yargılanmasını ve gerekli cezayı almasını istedi.

■ "SORUŞTURMA EKSIK VE YETERSİZ YAPILDI"

Ocak ayında görülmeye başlanan davada sadece makinist ve kondüktörün yargılandığı belirtilen açıklamada soruşturmanın eksik ve yetersiz yapıldığı söylenerek şunlar ifade edildi: "Ebru'nun ailesi TCDD Genel Müdürlüğü ve yeni TCDD'den ilgili üç yetkili hakkında daha suç duyurusunda bulunmuştu. Davanın ilk duruşmasındaki görgü tanığı ifadeleri de hakkında suç duyurusunda bulunulan kişilerin ve kurum olarak TCDD'nin Ebru'nun ölümünde 'asli kusurlu' olduğunu açıkça ortaya koymuştu. İlk duruşmadan çıkan karar uyarınca Feneryolu istasyonunda 22 Mart 2013'te bilirkişi heyeti bir keşif yapmıştır. Heyet raporu ikinci duruşma gününe yetişmediği için dava 18 Eylül 2013 tarihine ertelenmiştir."

Ebru Ilıcalı'nın ölümünün ardından bir yıl içinde Levent Öztürk ve Haydar Kıran'ın da gerekli önlemleri alınmadığı için hayatını kaybettiği hatırlatılan açıklamada; "Ebru'nun ölümü, insan hayatını hiçe sayan, rant hırsının hakim olduğu bir sistemin sonucudur ve bu anlamda maalesef tek örnek değildir" denildi.

Gayrimenkul İşlemlerinizde Güvenilir Hizmet Hızlı Sonuç...

Meltem Ertül

RE/MAX Vega 0532 322 81 82
e-mail: melertul@gmail.com

2002-2012 Başarı Ödülü

Century 21 ABC

GAYRİMENKUL DANIŞMANI
OLMAK İSTER MİSİNİZ ?

Dünyanın En Büyük Gayrimenkul Firması SİZİ ÇAĞIRIYOR !!

HEMEN ARAYIN

Bağdat Cad. Nizam Palas Apt. No:296 K:1 D:4
Caddebostan - Kadıköy (Teknosa Üzeri)
(0216) 355 70 60
www.century21-abc.com

DEPOTEM®

SU DEPOSU TEMİZLİK, DEZENFEKTE ve YALITIMI

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ

SU DEPONUZUN TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI?

TEMİZLENMEYEN SU DEPOLARI MİKROP SAÇIYOR ve SAĞLIĞINIZA ZARAR VERİYOR.

SU KAÇAKLARINI ÖNLEMELİK İÇİN MEMBRAN YALITIMI YAPTIRINIZ

EKONOMİK FİYATLARLA SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve YALITIMI

SU DEPOSU YALITIMINDA 100% ÇÖZÜM 10 YIL GARANTİ

SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve SU YALITIMI

(216) 464 28 67
(212) 424 10 64
(532) 631 59 99

Atılgan Sok. No:5/3 Ataşehir
www.depotem.com

24 Saat Doktor -Hemşire -Hasta Bakıcı -Sosyal Hizmet Uzmanı -Fizik Tedavi -Evde Bakım Hizmeti -Ambulans Hizmeti

NEZİH HUZUR EVLERİ 2004

* Alzheimer * Demans * Felçli * Yatağa Bağımlı * Parkinson * Geriatri

Nazogastrik veya PEG yolu ile beslenen, Suni Solunum Destegine ihtiyaç duyan, Hastane ve Ameliyat sonrası Yaşlılarımızın Bakımı üzerine uzmanlaşmış bir bakimevidir.

Göztepe Nezih Yaşlı Bakimevi : 0216 359 04 04
Moda Nezih Yaşlı Bakimevi : 0216 550 17 17
Şişli Nezih Yaşlı Bakimevi : 0212 213 17 17
Yakacık Nezih Yaşlı Bakimevi : 0216 452 09 09
www.nezihhuzurevi.com

YAZ'A MERHABA SEZON TURLARIMIZ ... TOUR

GÜNÜBİRLİK TURLAR

✓ 20 TEMMUZ CUMARTESİ / ŞİLE-AĞVA (YÜZME TURU)
✓ 21 TEMMUZ PAZAR / EDİRNE CAMİLER TURU
✓ 27 TEMMUZ CUMARTESİ / POLENEZKÖY-RIVA PLAJI
✓ 02 AĞUSTOS CUMA / BURSA VE CAMİLER TURU

KONAKLAMALI TURLAR

✓ 20-21 TEMMUZ CMT-PAZAR ESKİŞEHİR-ODUNPAZARI
✓ 03-04 AĞUSTOS CMT-PAZAR AKÇAĞKOCA-DÜZCE-EFTENİ GÖLÜ
✓ 24-25 AĞUSTOS CMT-PAZAR KIRKLARELİNİN İĞNEADA-KIYIKOY (YÜZME)

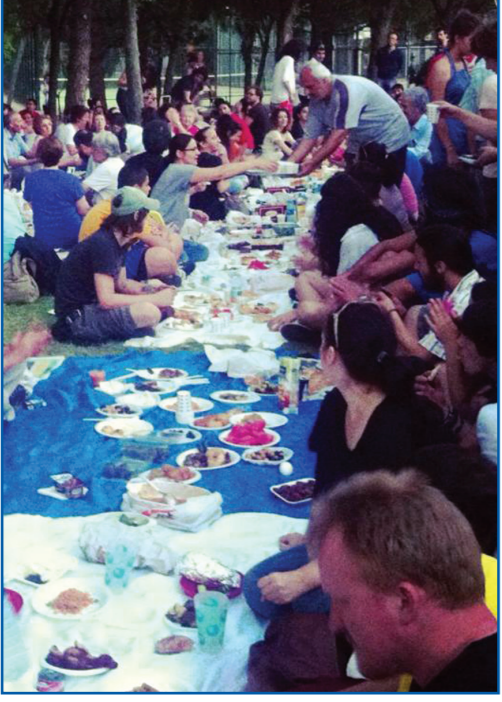
ERKEN KAYIT VE YENİ ÜYELİK SİSTEMİ AVANTAJLARINI SORUNUZ

SEZON TOUR

Tel: 0216 372 35 77/78 Fax: 0216 410 06 14
Tursab A 5096 www.tatilkeyfirburada.com
Bağdat Cad No: 517 - Bostancı

Kadıköy'de Yeryüzü İftarı

Anti-kapitalist ve Devrimci Müslümanlar'ın ilkini İstiklal Caddesi'nde yaptığı ve büyük ilgi gören "Yeryüzü Sofrası", Selamiçeşme Özgürlük Parkı'nda da kuruldu, Kadıköylülere hep birlikte iftar açtı.



Fotografılar: Sinem TEZER



Anti-kapitalist Müslümanlar ve Devrimci Müslümanların, Ramazan'ın ilk günü İstiklal Caddesi'nde kurduğu Yeryüzü Sofrası, 11 Temmuz akşamı Selamiçeşme Özgürlük Parkı'nda kuruldu. İstiklal Caddesi'nde olduğu gibi Özgürlük Parkı'ndaki Yeryüzü iftarına da ilgi büyüktü. Kadıköylüler, yiyeceklerini içeceklerini alıp parka gitti, hemen örtüler yere serildi, yemekler üzerlerine konuldu ve iftar saati beklendi. Bu sırada kimi dua etti, kimi derin sohbetlere daldı. Ezanın okunma-

sıyla birlikte uzun yer sofrasında hep birlikte iftar açıldı. "Sermayenin lüks iftarları kapitalizm, egemenlerin iftar cadırları sömürü, halkın Yeryüzü Sofraları özgürlüktür" sloganıyla gerçekleştirilen Yeryüzü İftarı organizasyonu kapsamında çadır kurulmuş. İsteyen herkes iftarlıklarını getirip sokakta veya parkta yere örtü sererek getirdiklerini insanlarla paylaşıyor. Yeryüzü Sofraları Ramazan ayı boyunca İstanbul'un çeşitli park ve sokaklarında kurulmaya devam edecek.

HUZUREVİ SAKINLERIYLA İFTAR

Kadıköy Belediyesi Sağlık İşleri Müdürlüğü'ne bağlı Sosyal Yaşam Evi, 11 Temmuz'da belediyenin sosyal tesislerinden olan Fenerbahçe Khalkedon Kafe-Restoran'da bir iftar yemeği düzenledi. Sosyal Yaşam Evi üyeleri ile Göztepe Semih Şakir Huzurevi'nde kalan misafirlere yönelik düzenlenen iftar yemeğine, Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Mustafa Demircan da eşlik etti. Sağlık İşleri Müdürü Zeynep Süzme'nin de katıldığı etkinlikte Sosyal Yaşam Evi yetkilileri de misafirlere ile yakından ilgilenerek hoşça vakit geçirmelerini sağladılar.



Kadıköy'de Caz Konserleri başladı

YAZ sanat etkinlikleri kapsamında bu yıl caz konserleri de düzenleyen Kadıköy Belediyesi, İstanbullulara açık havada caz müziği dinleme keyfi yaşıyor. Dünyaca ünlü caz sanatçılarımızın katılacağı konserler Kalamış Parkı, Fenerbahçe Parkı ve Özgürlük Parkı'nda düzenleniyor. Caz konserinin ilki 6 Temmuz Cumartesi akşamı Türkiye'nin ilk kadın caz piyanisti unvanını taşıyan sanatçı Nilüfer Verdi ile başladı. Özellikle ABD ve Kanada'da tanınan ünlü sanatçı Nilüfer Verdi ile Ferhat Öz'ün vokalist olarak sahne aldığı konser, Fenerbahçe Parkı'nda gerçekleştirildi.

Caz dünyasının başarılı kadın vokalisti Dilek Sert Erdoğan ile Genco An Quartet ise 13 Temmuz Cumartesi gecesi Özgürlük Parkı'nda sahne aldı. Tiyatrodaki ününü Caz Müziğine taşıyan ve bu alanda da adından söz ettiren Taylan Eler ise İstanbul Jazz Band ile 20 Temmuz da Kalamış Parkı'nda, 3 Ağustos gecesi Fenerbahçe Parkı'nda, 10 Ağustos'ta ise Özgürlük Parkı'nda caz severlerle buluşacak. Caz Konserlerinin sonuncusu ise 17 Ağustos Cumartesi gecesi Ayşe Tütüncü Quartet ile Kalamış Parkı'nda gerçekleştirilecek. Saat 21.30'da başlayacak olan konserlere giriş ücretsiz.

CAZ KONSER PROGRAMI

- 20 Temmuz Cumartesi / Saat: 21.30
Yer: Kalamış Parkı
Taylan Eler İstanbul Jazz Band
- 3 Ağustos Cumartesi / Saat: 21.30
Yer: Fenerbahçe Parkı
Taylan Eler İstanbul Jazz Band
- 10 Ağustos Cumartesi / Saat: 21.30
Yer: Özgürlük Parkı
Taylan Eler İstanbul Jazz Band
- 17 Ağustos Cumartesi / Saat: 21.30
Yer: Kalamış Parkı
Ayşe Tütüncü Quartet



Taylan Eler

Yoğurtçu Forumu Gezi gözaltılarını protesto etti



Yoğurtçu Parkı'nda bir araya gelen yüzlerce kişi, Gezi direnişine katılanların 16 Temmuz Salı sabahı şafak operasyonuyla gözaltına alınmasını protesto etmek için aynı gün akşam saatlerinde yürüyüş düzenledi. DirenKadıköy imzalı "Üniversitelileri özgür bırak" yazılı bir pankart açan kitle Kadıköy Boğa heykeline yürüdü. "Öğrenciler içerde,

katiller dışarda", "Her yer Taksim, her yer direniş", "Bu daha başlangıç, mücadeleye devam" ve "Faşizme karşı omuz omuza" sloganları atan kitle, Boğa heykelinin önünden Ziverbey'e oradan da Bağdat Caddesi'ne yürüdü. Halk Bağdat Caddesi'nde yolu bir süre trafiğe kapattıktan sonra, forum gerçekleştirmek üzere Yoğurtçu Parkı'na geri döndü.



CELALETTİN TÜFEKÇİ'Yİ KAYBETTİK

Hizmetleri ve eserleriyle Celalettin Tüfekçi unutulmayacak

Bilgiler Fakültesi'nden mezun oldu. 25 yaşında genç bir kaymakam olarak ülkesine hizmet için göreve başladı. Pötürge, Çamardı, Gönen, Fatih, Sarkamış Kaymakamlıklarının ardından 1966 yılında Giresun valiliğine atandı. Ardından Çanakkale'ye, 1971'de ise Çorum Valiliği'ne atandı. 13 Ağustos 1974 - 25 Şubat 1976 tarihleri arasında ise Emniyet Genel Müdürlüğü görevinde bulundu. 6 Ağustos 1973 tarihinde kendi isteği ile emekliye ayrıldı ve avukat olarak çalışmalarını sürdürdü.

Kaymakamlık, valilik ve emniyet genel müdürlüğü makamlarında uzun yıllar görev yapan Tüfekçi, emeklilikte boş durmanın kimseye faydası olmadığını inandığını, ülkesi için çalışmaya her zaman hazır olduğunu yaşamı boyunca çalışmalarıyla gösterdi. Celalettin Tüfekçi, Türk Polis Teşkilatını Güçlendirme Vakfı'nın Kurucu Başkanlığı, Van Vakfı başkanlığını yürüttü. Ayrıca Polis Emeklileri Vakfı ve Derneği Onursal Başkanlığında da bulundu. Tüfekçi, evli ve iki çocuk babasıydı.

İSTANBUL Kadıköy'de ikamet eden Emekli Vali-Emniyet Genel Müdürü Celalettin Tüfekçi 88 yaşında vefat etti. Anadolu'nun birçok il ve ilçesinde mülki amirlik yapan, hizmetleri, eserleri ve kişiliğiyle unutulmaz yöneticiler arasında yerini alan Celalettin Tüfekçi, 22 Kasım 1925'te Van'da dünyaya geldi. Türkiye Cumhuriyeti'nin ilk yıllarında dünyaya gelen Celalettin Tüfekçi, daha 15 yaşındayken Polis Koleji'ne müracaat etti ve 84 kişi arasından seçilen 24 kişi arasına girmeyi başardı. 1943'te Polis Koleji'nden mezun oldu ve polis olmaya hak kazandı. Polis olup ilk maaşını aldıktan sonra hedefi kariyerinde daha ileri gitmek olan Tüfekçi, bu amaç doğrultusunda Polis Enstitüsü'ne girdi. Üniversite çatısı altında öğrenimini sürdürmek isteyen Tüfekçi, zorlu bir sürecin ardından bu isteğini de gerçekleştirdi ve Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi'ne eğitimine devam etti. 1947 yılında Ankara Üniversitesi Siyasal

ÖZEL MIMOZA BUTİK YAŞLI BAKIM MERKEZİ



TUZLADA 22 KİŞİYE ÖZEL EVİNİZDEKİ KONFORU ARATMAYACAK YAŞAM

- 5 KATLI VİLLADA KONFORLU YAŞAM
- DOKTOR - HEMŞİRE - HİZMETİ
- ODALARDA LED TV, BANYO, WC
- KÜTÜHANE VE HOBBY ÇALIŞMALARINI
- KİŞİSEL VE ŞÖSYAL ETKİNLİKLER (SİNEMA, TİYATRO, KONSER)
- SALONDA ŞÖMİNE KEYFİ
- BAHÇEDE BARBEKÜ PARTİSİ, ŞEHİR GEZİLERİ
- İNTERNET İMKANI

İLETİŞİM - ADRES:
POSHANE MAH. BARBAROS HAYRETTİN CAD. DESTAN SOK. NO:4
TUZLA/İSTANBUL

INFO@MIMOZAHUZUREVI.COM (216) 447 44 62
(535) 437 08 60
(532) 421 1371

FENERBAHÇE GÖNÜLLÜLERİ'NİN KONSERİ

FENERBAHÇE Mahallesi Gönüllü Evi Korusu, ilk Türk Halk Müziği konserini verdi. Kadıköy Fenerbahçe Mahallesi Gönüllü Evi Türk Halk Müziği Korusu'nun, geçtiğimiz hafta Şef Birsan Çakmut ve Sanat Yönetmeni Gürkan Ortakale yönetiminde Acıbadem İstek Vakfı salonunda verdiği konsere ilgi büyüktü. Güzel ülkemizin muhtelif yörelerinden seçilmiş eserlerin icra edildiği konserte, sahne düzeni, koristlerin kıyafetleri ve hazırlanan mizansen, kalabalık bir davetli topluluğunca beğeni ile izlendi.



Yeni BELDE ET & BALIK RESTAURANT
40 YILLIK TECRÜBEMİZLE....
YENİ ADRESİMİZDE....
TÜM MÜŞTERİLERİMİZİN HİZMETİNDEYİZ....
MEHMET EKİCİ
Altı yol Bahariye Süleyman
Paşa Sokak-No: 21 KADIKÖY
REZERVASYON.0216 550 40 41

Çocukların okuma çemberi...



TÜRKİYE'NİN her yerinde okul öncesi ve sonrası çocuklarda kitap okuma sevgisini ve alışkanlığını kazandırmak için bir araya gelmiş gönüllülerden oluşan Kitap Okuyan Çocuklar projesi, parklara çıkıyor. Kitap Okuyan Çocuklar'ın kitap okuma çemberleri Şişli, Kartal ve Kadıköy organik pazarlarında başlıyor. Şişli Organik Pazardaki ilk kitap okuması 29 Haziran'da gerçekleşti. Kadıköy Selamlaşma'deki Özgürlük Parkı'nda ise ilk okuma 24 Temmuz Çarşamba saat 10.30'da yapılacak. Bundan sonra da her hafta (tahta gemi ile piknik masalarının arasındaki büyük ağacın altında) devam edecek. Ücretsiz etkinliğe tüm anne-babalar ve çocukları, kitaplarıyla birlikte davetli..



REZ. - 0216 327 55 22

Hayırlı Ramazanlar

Ufak Tabak:
Hurma, Zeytin, Pastırma, Tulum Peniri, Tereyağı, Bal.

Soğuk Mezeler:
Çiğ Köfte ve Günün Zeytin Yağlısı

Çorba:
Günün Çorbası

Ara Sıcaklar:
Fındık Lahmacın, Samsak Pide, Kurutulmuş Dolma ve Sigara Böreği

Ana Yemek:
Sıra Eli (3/1 Adana veya Urfa seçmeli 3/1 tavuk şiş 3/1 çöp şiş)

Meze:
Mevsim Meyvesi

Tatlılar:
Kadaiç veya Sütlaç

İçecekler:
Lütfeniz Mesrabat veya Çay

Acıbadem Mh. İş Bankası Konut Sitesi Sk. No: 1/B Kadıköy / İstanbul

HIŞI BİRSİ
50₺



İYİ Kİ DOĞDUN BAŞKAN

KADIKÖY Belediye Başkan Yardımcılarından Mahmut Tanyol yeni yaşını çalışanlarıyla birlikte kutladı. Yeni yaşını söylemeyen fakat "39'umdan gün aldım" diye esprî yapan Mahmut Tanyol, doğumgünü pastasını çalışanlarıyla birlikte kesti.



HESAP ÖDEMİYEN TEK MASA
ŞANSLI MASA

Şanslı Masa'ya oturun, dilediğinizi yiyeceğin için, tek kuruş hesap ödemeyin.

Hafta içi saat 12:30 - 15:30 arasında

Kozzy

Kozzy'de Şanslı Masa Çılgınlığı Sürüyor

KOZZY AVM'nin, ziyaretçileri için hazırladığı eğlenceli sürpriz etkinliklerden biri olan, "Şanslı Masa" tüm hızıyla devam ediyor. Hafta içi her gün saat 12.30-15.00 saatleri arasında Kozzy'de bulunan herkes, bilmeden Şanslı Masa'ya oturup günün talihlisi olma imkanı yakalıyor. Günün talihlisinin hesabı ise Kozzy tarafından ödenmiş oluyor. Kozzy AVM yönetimi tarafından önceden belirlenen şanslı masalara oturan konuklar, masadan kalkmak üzere hesabı istediklerinde, "Şanslı masadasınız ve hesabınız kapanmıştır" cevabıyla hoş bir sürprizle karşılaşiyor. Haftanın her günü farklı etkinliklerle ziyaretçilerine sürprizler yaşatan Kozzy AVM'de gerçekleştirilen "Şanslı Masa"nın bir sonraki talihlisi siz de olabilirsiniz.

Binanız Deprem Yönetmeliği'ne Uygun mu?

0216 550 91 71

www.dartesmuhendislik.com

DARTES MÜHENDİSLİK;
Deprem ARaştırma TESpit konularında
T.C. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı tarafından 6306 sayılı kanun uyarınca Lisanslandırılmış Yetkili Kuruluştur.

Ş. Günaltay Cad. No: 56/5
Şenesenevler - Kadıköy / İST.

Ramazan'da Kozzy'de Şenlik Var!

Ramazan Ayı Boyunca
20:00-21:30 Saatleri Arasında
Terasta Müzik Dinletileri

Klasik Türk Musikisi
Piyano Ve Yaylı Tambur
13 / 20 / 27 TEMMUZ VE 3 AĞUSTOS CUMARTESİ

Ney Dinletisi
12 / 19 / 26 TEMMUZ VE 2 AĞUSTOS CUMA

Türk Müziği: Hatun-i Zamane
14 / 21 / 28 TEMMUZ VE 4 AĞUSTOS PAZAR

Çocuk Atölyeleri

Her Cumartesi 14:00-16:00 Saatleri Arasında 1.Kat'ta
13 TEMMUZ | Karagöz Tasvir Atölyesi
20 TEMMUZ | Topaç Fırıldak Atölyesi
27 TEMMUZ | Tarihi Oyuncaklar Atölyesi
3 AĞUSTOS | Ramazan Davulu Boyama Atölyesi

Ebru Etkinliği

12 / 19 / 26 TEMMUZ CUMA | 17:00-19:00 | -1. Kat

Hat Etkinliği

14 ve 28 TEMMUZ PAZAR | 17:00-19:00 | -1. Kat

Karikatür Etkinliği

21 TEMMUZ PAZAR | 17:00-19:00 | -1. Kat

Ramazan Boyunca Çalışma Saatlerimiz!

Cuma - Cumartesi
10:00 - 23:00

04-05-06-07 Ağustos
10:00 - 23:00

Diğer Günler
10:00 - 22:00

08 Ağustos (Bayramın 1.Günü)
14:00 - 22:00

Kozzy
Ağırlık ve Kültür Merkezi

YAZ ETKİNLİKLERİ

15 HAZİRAN - 04 EYLÜL 2013



Tüm etkinliklerimiz hakkında web sitemiz ve çağrı merkezimizden detaylı bilgi edinebilirsiniz.

facebook.com/kadikoybelediye twitter.com/kadikoybelediye youtube.com/kadikoybelediye

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



ELİT

**İÇ MİMARLIK DEKORASYON
PLAN PROJE TAAHHÜT**

MUTFAK DOLAPLARI

BANYO DOLAPLARI

PORTMANTO RAYLI DOLAPLAR

LAMİNANT PARKE - KAPI ÇEŞİTLERİ

İÇ DEKORASYON TADİLAT - TAMİRAT

ÜCRETSİZ KEŞİF VE TASARIM

BÜTÜN ÜRÜNLERİMİZ PEŞİN FİYATINA 12 AY TAKSİTLE

İstanbul Merkez : Feyzullah Cad. No. 125 K.2 D.2 E-5 Kenarı Maltepe - İSTANBUL
Genel Merkez : (0216) 457 59 81 - 457 59 82 **Fax :** 0216 399 81 10
Anadolu Yakası : (0216) 345 80 99 - 347 53 62 **Fax :** 0216 399 81 10
Avrupa Yakası : (0212) 652 21 64 - 654 33 02 **Fax :** 0216 399 81 10
Web : www.elitmutfak.net **info@elitmutfak.net**

Murat KATOĞLU

PIYANO ve KADIKÖY BELEDİYESİ PIYANO YARIŞMASI'NIN ANLAMI

Bütün müzik enstrümanları arasında PIYANO, 18. yüzyılın ikinci yansından itibaren ayrıcalıklı bir yer kazanmıştır. Çalgılar hiyerarşisinde 88 tuşuyla sahip olduğu ses zenginliği bakımından açık arayla başta gelir. Bu müstesna müzik aleti hiçbir başka enstrümanın eşliğine muhtaç kalmadan, çoksesli armonik müzik icrasına elverişli tek çalgıdır. Hem bir solo çalgısı olarak hem de oda müziği veya senfonik orkestra eşliğinde çok yönlü kullanımı vardır. Adeta bir orkestranın tüm ses olanaklarına bedeldir. Pek çok müzik türünün vazgeçilmezidir.

Piyano icracıya sesin volüm/şiddet/ yumuşaklık/yükseklik/ alçaklığını ayarlama imkanı verir. 18. yüzyıl sonlarına doğru şeklini almaya başlamıştır. 1800 başında İtalyan çalgı yapımcısı Bartolomeo Cristofori tarafından bugünkü piyanoların atası yapıldı. Sesi ayarlama marifeti ona "piyanoforte" denmesinin sebebidir. Yani "piano" yumuşak/alçak ve "forte" güçlü/şiddetli çalınabilen anlamındadır. Seslerin bütün perdelere piyanofortede ince ve kalın özellikleri ve nüanslarıyla icra edilebilir. 1800'lerden sonra artık zengin ve eşsiz bir piyano müziği literatürünün oluştuğu görülür. Piyanonun bir bakıma "ceddi" sayılabilecek klavsen (cembalo) veya org gibi çalgılar için yapılmış eserler de artık piyano ile icra edilir olmuştur. Birçok büyük bestecinin adeta yalnız piyano için beste yaptıklarını da tespit edebiliriz. Sözgelimi Chopin, Scriabin, Rachmaninoff, hatta Liszt'in büyük kompozisyonlarında bu çalgıya öncelik tanıdıklarını söyleyebiliriz. Beethoven, piano solo için 40 civarında eser bestelemiş; 5 piyano konçertosu, 10 keman/piyano sonatı, 5 viyolonsel/piyano sonatı ve çeşitli oda müziği eserleri yazmıştır.

Piyanonun çeşitleri vardır. En basitleri "duvar" ya da "konsol" denen tiplerdir. Arkalan düzdür ve duvara bitişik kullanım içindir. Genellikle evlerde yer alırlar. Tiyatro, opera, konservatuvarlarda prova ve eğitim için bulundurulurlar. Konser piyanoları kuyrukludur. Kuyruk sonuna kadar uzunlukları 140 cm. ile 300 cm. arasında değişir. Çeyrek kuyruk, yarım kuyruk, üç çeyrek ve tam kuyruklu olmak üzere çeşitleri bulunur. Genellikle parlak siyah özel cilaları vardır. Ceviz rengi ve belli amaçlar için beyaz olanları üretilir.

Piyano kompozitörlerin de eserlerini yaymaları yardımcıdır. Çoğu kompozitör bestelerini yazarken sesleri piyanoda sınar; ölçer/biçer. Şancılar, yani opera icracıları da temsil hazırlıklarını piyano eşliğinde sürdürürler.

Kıscacı piyano, müzik icrasının; sesler âleminin başta bir enstrümanıdır.

Piyano icrasının ustaları küçük yaşta başlayarak çalışmaları arasından çıkar. Piyanistler disiplinle, zahmetle ve bitmek bilmeyen egzersizlerle yetişirler. Piyanistlerin senelerce süren ve sabır, çalışma azmi, fiziksel ve manevi güç gerektiren çalışmaları hiç son bulmaz. Başarılı piyanistin enstrümanından ayrılması söz konusu değildir. Onunla ayrılmaz unsurlar olmuşlardır.

Kadıköy Belediyesi de bu enstrümana ve icrasına verdiği önemi bir yarışmayla ortaya koydu. Kadıköy Belediyesi'nin Kuşu Müzik katkısıyla 2013 yılında 15-26 yaş arasındaki genç piyanistler için düzenlediği yarışma, Temmuz başlarında sonuçlandı. Birçok yetenekli müzikiçi arasından üçü ödüllendirildi.

Kadıköy Belediyesi'nin bu yarışmayı "gençlerin düşünsel ve estetik yaratıcılığına özendirilmesi"ni bir kamu görevi olarak kabul etmesi gereken modern belediye anlayışının bir örneği olarak düzenlendiğini biliyoruz. Evrensel nitelikte müzik icracıları ve yorumcularının yetişmesi için bu tür projelerin sayıca artması şarttır. Ne var ki yalnızca sayısal artış yetmez. Kalitatif kaygıları ön planda gözetilmesi esas olarak benimsenmelidir. Kadıköy Belediyesi'nin 2013 piyano yarışmasında bu kalite kaybı "seçici kurul"un oluşturulmasıyla kendini göstermiştir. Yarışmanın değerlendirilmesi, ülkenin önde gelen virtüöz piyanist ve müzikiçilerine bırakılmıştır. Yarışmanın değerlendirilmesinin finalde orkestra eşliğindeki icralarıyla tamamlanmasıyla kanıtlanmıştır. Eleme ve yan final aşamalarında solo icralar yapan gençler, finalde orkestra ile çalmak şansını bulmuşlardır. Final konseri sonrasında Orçun Yıldırım birincilik, Ecem Alınacı ve Atakan Oyal da ikincilik ödüllerini kazandılar. Seçici kurul üçüncülük ödülünü yerine de ikincilik verilmesini uygun buldu. Yan finalde çalan gençlerin hepsi de takdirle karşılandı.

Yarışma böyle bir şeydir, sıralama zorunluluğu vardır. Yarışmaya icralarıyla katılan gençlerin tamamı (seçici kurul) üyelerince başarılı bulunmuştur. Bu durum, Kadıköy Belediyesi Genç Piyanistler Yarışması'nın amacına ulaştığını kanıtlandı.

Önemli olan bu genç yeteneklerin desteklenmesine çeşitli resmî ve özel kişilerin katılmasıdır. Ödül alan gençler önümüzdeki yıl Süreyya Operası Oda Müziği Konserleri dizisinde izleyici ile buluşacaklardır.

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ

TÜRK SANAT MÜZİĞİ GECELERİ

TEMMUZ - AĞUSTOS BOYUNCA SAAT:21.30'DA

5-12-19-26 TEMMUZ FENERBAHÇE PARKI

6-13-20-27 TEMMUZ KOŞUYOLU MAHALLE EVİ

7-14-21-28 TEMMUZ / 04 AĞUSTOS ÖZGÜRLÜK PARKI

www.kadikoy.bel.tr

KADIKÖY BELEDİYESİ Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

Haziran Direnişi belgesel oldu: "ARTIK YETER"

● Semra CELEBİ

Kadıköy'de kurulan, atölye ve kurslarıyla yeni bir sinema kuşağı yaratma derdinde olan Bağımsız Sinema Merkezi (BSM), ikinci dikkat çekici filmiyle karşımızda. Türkiye'de siber aktivizmin öncüsü Redhack grubunu konu alan ilk filmiyle oldukça ses getiren BSM, Gezi direnişini de beyaz perdeye aktarmakla gecikmedi. Elbette bu direniş, daha çok film, belgeselin, serginin, kitapların konusu olacak ancak 'Artık Yeter' belgeseli, süreç devam ederken direnişin ilk filmi olarak dikkat çekiyor.

Belgesel türünde hazırlanan film Gezi Parkı nöbeti ile başlayan tüm ülkeye yayılan Haziran Direnişi'ni merkezine alıyor. Direnişin sürükleyici gücünü oluşturan genç eylemciler başta olmak üzere siyasetçiler, akademisyenler, hukukçu ve sağlıkçıların görüşlerine yer verilen filmde direnişin yaratıcı gücü de sokaktan görüntülerle aktarılıyor.

'Artık Yeter'in ilk gösterimi 19 Temmuz Cuma akşamı Kadıköy Nâzım Hikmet Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilecek.

■ 'GAZ DEĞİL BIRAZ DA SÖZ GEREK'

Belgesel Sinemacları Birliği, bir gazete röportajlarında bu filmi yapmaya nasıl karar



verdiklerini şöyle anlatıyorlar: "Biz yüreği ve aklı her an halkın eşitlik ve özgürlük mücadelesi ile atan, tüm ritmini, kurgusunu, organizasyonunu bu mücadeleye göre düzenlemeye çalışan bir sinema kolektifiyiz. Gezi Parkı'na yapılan ilk safak baskının ardından 30 Mayıs'ta Gezi Parkı'na gittik. Yarıncımızda filmimizi ve perdemizi de

götürdük. Geceleri oradaki dostlarımızla beraber BSM'nin (Bağımsız Sinema Merkezi) ürettiği filmleri izledik. Bunun ardından da direniş sürecinde Gezi Parkı'ndan, Kuşulu Park'a kadar birçok yerde film gösterimimizi devam ettirdik. Biz direnişin filmi yapmak yerine, bu hareketin doğrudan bir parçası olmayı, barikat kurmayı, halka beraber durmayı tercih ettik. Halk ne şekilde direniyor bu diktatörlüğe, onlarla birlik olarak direnmek istedik. Bir yandan da arkadaşlarımız Gezi direnişinin başladığı gündün bu yana, elden geldiğince kayıt alıyordu. Biz de sonunda içimizdeki sinemacı tutamı ve kolları sıvadık. Bize artık gaz değil biraz da 'söz' gerek dedi. Madem halk forumlar kuruyor ve birbirini dinliyor, biz de halkın sözünü filme dönüştürmek istedik."

■ 'GEZİ PARKI'NDA KİM VARSA FİLMDE ONLAR VAR'

"Filmimizde özetle Gezi Parkı'nda kimler varsa, direniş boyunca kimler o barikatları kurduysa, polislin saldırıya, yaraladığı insanları kim tedavi ettiyse, gözaltına alınan insanları karakollarda başlarına bir şey gelmemesi ve haklarının gözetilmesi için kim

Geçtiğimiz aylarda siber-aktivizmi ve Redhack'i konu alan "Red!" filmiyle adından söz ettiren Kadıköy merkezli Bağımsız Sinema Merkezi (BSM), bu kez Gezi direnişini konu alan "Artık Yeter" belgeseliyle izleyici karşısına çıkıyor.

■ 'BU FİLM SALONLARIN DEĞİL SOKAKLARIN FİLMİDİR'

Gezi ruhuna uygun olarak kolektif bir çalışmanın ürünü olan filmin yönetmeni de öne çıkıyor: "Biz bir kolektif ve filme herkesin emeği geçti ki bu herkes yüzlerce insan demek. Burada yönetmenin bize göre çok da özel bir yeri yok. Bu filmi kimin yönettiği o kadar önemli değil. Filmin yönetmenini çok merak eden varsa ve kesin bir isim vermek gerekirse, '0 RH -' diyebiliriz."

İlk gösterimi 19 Temmuz akşamı Nâzım Hikmet Kültür Merkezi'nde yapılacak film daha sonra direnişin devam ettiği parklarda gösterilecek. BSM, "Biz filmlerimizi sinema salonlarından daha çok; alanlarda, halka ait salonlarda, sendikalarda ve benzeri yerlerde göstermek ve bunlar üzerinden bir gösterim ağı oluşturmak için uzun süredir uğraşıyoruz. "RED!" (RedHack) filmimizi bu şekilde gösterdik ve şimdi 'Artık Yeter' filmi de bu yöntemle halkımıza göstereceğiz. Halkın olduğu yerlere gideceğiz, parklara, forum alanlarına, gidebildiğimiz ve perdemizi asabildiğimiz her yere gideceğiz. Bu film salonları değil, sokakların filmidir" diyor.

Gösterim bilgileri Bağımsız Sinema Merkezi'nin facebook ve twitter hesaplarından takip edilebilir.

www.facebook.com/bagimsizsinemamerkezi
www.twitter.com/bagimsizsinema
www.bagimsizsinema.org



Gezi direnişini anlatan KİTAPLAR, DERGİLER...

Gezi Parkı nöbetiyle başlayan ve 31 Mayıs itibarıyla tüm Türkiye'ye yayılan Haziran direnişi, yaratıcı duvar yazıları, pankartları, afişleri; yarattığı komün yaşamı; simge haline gelmiş direnişçileriyle kitapların ve dergilerin de ana teması oldu. Şimdiye kadar 2 kitap çıktı, onlarca dergi bir sayısını direnişe ayırdı.

● Semra CELEBİ

Gezi direnişine ilişkin büyük bir kitleyi bizi bekliyor ama biz daha ilk aşamada çıkan kitap ve dergileri tanıtmak, hatırlatmak istedik sizlere. Zira hepisi arşive girmeyi hak eden tarihi belgeler...

Gezi Parkı direnişine ilişkin çıkan ilk kitap "Gezi Günlükleri" oldu. Daha direniş sürerken, Gezi Parkı'na girilen bir hafta olmuşken Yazılama Yayınevi tarafından basılan kitabın editörlüğünü gazeteci Gamze Erbil yaptı.

Kitaba ilişkin tanım yazısında şu ifadelerle yer veriliyor: "Her direniş bir uyanıştır. Şaşırtır, heyecanlandırır, mutlu eder ve zihin açar. Her direnişte kayıplar da olur. Üzer, öfkelenir, bilir. Kayıplara rağmen ve onların kestiyle, direniş gültümsetmeye devam eder. Kendi aklını, yaratıcılığını, kendi kültürünü şekillendirir. Son bir haftada çok yaşadık, çok heyecanlandık, çok öfkelenedik. En önemlisi de kendimize, insanımıza güvenimiz tazelenmiş, yaratıcılığımıza hayran kaldık.

Bu derlemeyi hazırlarken bu duygu ve düşünceleri paylaştık. Hikâyemizin büyük fotoğrafını, farklı yönlerini ihmal etmemeye; duygusunu doğru yansıtmaya çalıştık. Bu uykusuzlukla, bu gazla,

mümkün olduğunca..."

■ ÇAPULCUNUN GEZİ REHBERİ

"Gezi Günlükleri"nin hemen ardından çıkan bir diğer kitap da "Çapulcunun Gezi Rehberi".

Daha çok Taksim ve çevresindeki duvar yazıları ve resimlerinin fotoğraflarından oluşan kitap, Hemen

Kitap'tan çıktı, yayıma hazırlayan ise Eylem Aydın. "Bu kitapta yer alanlar, kendini tek bir amaç için sokağa atan yüz binlerin hikâyesi" denilen kitap şu ifadelerle tanıtılıyor:

"Biz yüz binlerin sesine kulak verip, bu anı ölümsüzleştirmek istedik. Bunu yaparken öyle şeylere şahit olduk ki; bu coğrafyanın insanına bir kere daha hayranlıkla şapka çıkarttık. Kırp dökmeden sesini duyurmayı ve mizahı bir yöntem olarak seçen "Occupygezi"; Faşizmin 'uyla, Toma'nın üst modeli Poma'sıyla, Ankara Tomalı (Tunalı) Hilmi Caddesi'yle, Everyday I'm Chapuling'yle, Gazhane'siyle (Şişhane), Pomabahçe'siyle (Dolmabahçe), Gazlay'ıyla (Kızılay), Dövenpark'ıyla (Güvenpark) tarihin en değerli sayfalarında yer alacak.

Occupygezi, "Akılla, Zekâyla, Mizahla" direnmenin öyküsü...

Özete, insanımızın muhteşem ince zeka kalıyor.

kâsının önünde saygıyla eğiliyoruz..."

■ NTV TARİH DİJİTAL ORTAMDA

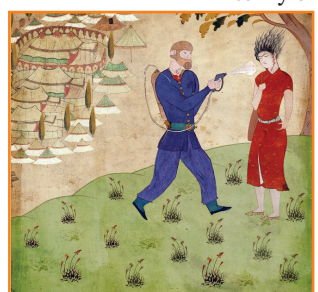
Televizyon kanalı NTV'nin Gezi direnişini gözlemekten gelme tutumu diğer yayın organlarına da yansdı. NTV Tarih dergisinin Temmuz sayısı, yönetimin aldığı karar doğrultusunda yayınlanmadı. Derginin yayımı da durduruldu. Dergi "Yaşarken Yazılan Tarih" başlığıyla, Gezi eylemlerinden yola çıkarak hazırlanmış bir özel sayı niteliğindedir. Derginin Genel Yayın Yönetmeni Gürsel Gönücü ve ekibi bu karar karşısında istifayı seçti ve büyük emeklerle hazırlanan dergi internet ortamında yayımlandı.

Ciddi bir arşiv niteliğindeki dergiyi eksiksiz www.yasarkenyazilantarih.com adresinden okuyabilirsiniz. Yaşarken Yazılan Tarih ekibinin bir de duyurusu var: "İnternet ortamında okuduğunuz sayıyı önümüzdeki günlerde basmayı planlıyoruz, bunun için çalışıyoruz. Bu yayından elde edilecek gelirin olaylarda hayatını kaybedenlerin ailelerine ve tedavi gören kimselere verme karar aldığımızı da hatırlatalım. İlginiz ve desteğiniz için çok teşekkür ederiz."

Dergiyi ilgili gelişmeleri twitter'da "@yasarkenyazilan" üzerinden, facebook'ta "facebook.com/yasarkenyazilantarih" sayfasından izleyebilirsiniz.

■ DERGİLER TEMMUZ SAYILARINI GEZİ'YE AYIRDI

NTV Tarih gibi aylık yayımlanan birçok dergi Temmuz sayısını Gezi direnişine ayırdı. Tempo dergisi Gezi Antolojisi hediye ediyor. Atlas, Timeout İstanbul, OT, Bilim ve Gelecek, Milliyet Sanat, Digital Age, Express, Altüst, Mesele, sayfağını Haziran direnişine ayıran dergilerden bazıları... Normal şartlarda satış rakamları ülkenin okuma oranını düşündürecek kadar azken, bu ay dergiler 2. ya da 3. baskılarını yaptılar bile. Bize de bu tarihi olayı sayfağın yanı sıra yayınlamak için okumak ve arşive sakla-



Kadıköy fotoğrafçılarına DAVET

Bu yıl 6-7-8 Eylül tarihleri arasında Haydarpaşa Garı'nda gerçekleştirilecek olan 6. Kadıköy Fotoğraf Günleri'ne müracaatlar devam ediyor. Kadıköy Fotoğraf Merkezi ve Fotoamele Fotoğraf Grubu tarafından organize edilen 6. Kadıköy Fotoğraf Günleri'ne katılmak için amatör profesyonel tüm fotoğrafçılar Proshow Gold programında hazırlanmış slayt gösterilerini 30 Temmuz 2013 tarihine kadar Kadıköy Fotoğraf Merkezi'ne teslim edebilirler. Amatör bölüm için gönderilen slayt gösterilerinden seçmeler yapılarak fotoğraf sanatına yeni yetenekler kazandırılacak. Kadıköy Fotoğraf Günleri'nde bu yılın teması "Yaşayan Tarihimiz". Yüz yaşında bir nine, binlerce yıldan beri süren gelen halk oyunlarımız, tarihi binalar, yemek kültürü kısacası geçmişten günümüze gelen ne varsa bu temanın içerisinde yer almaktadır. Slayt gösterileri hazırlanırken bütün bunlar gözönüne alınabilir. 6. Kadıköy Fotoğraf Günleri süresince ayrıca ustalarla atölye çalışmaları, sergiler, söyleşiler, kitap imza günleri ve slayt gösterileri sanat severlerle buluşacak. Bu etkinliğin içinde yer almak isteyen tüm amatör ve profesyonel fotoğrafçılar katılabilir.

Başvuru adresi:
Bahariye Cd. Kadife Sk. Hümmüz Apt. No: 43/2 Kadıköy Tel:0216 405 22 62
www.fotoamele.com



DİRENİŞİN ESTETİĞİ KADIKÖY PARK ART'TA!

Kadıköy'ün en yeni sanat galerilerinden biri olan Park Art İstanbul, şu günlerde "Direnişin Estetiği" sergisine ev sahipliği yapıyor. 5 Temmuz'da açılan sergide fotoğraftan heykele, videodan karikatüre farklı disiplinlerden 139 eserle Gezi direnişine bir selam gönderiliyor.

**Haber: Gamze YILDIRIM - Semra CELEBI
Fotoğraf: Ertuğ AKGÜN**

Geçen haftaki sayımızda Caddebostan'da yıllardır faaliyette olan Ürün Sanat Galerisi'nin "Kırmızı Haziran" sergisine yer verdiğimiz sayfalarımızda. Bu hafta da Kadıköy'ün en yeni sanat galerilerinden biri olan Park Art İstanbul'un yine Gezi direnişini konu alan "Direnişin Estetiği" sergisini konu edineceğiz.

Taksim Gezi Parkı'na yapılan polis müdahalesinin ardından Anadolu yakasının toplanma ve forum merkezlerinden biri olan Yoğurtçu Parkı'nın hemen yanında olan Park Art İstanbul'daki sergi, 5 Temmuz akşamı yoğun bir katılımı açıldı. Sadece sanatsal bir sergi değil bir eylem olarak da nitelenen sergi direniş hareketinin gönüllü

sanatçıları tarafından estetik bir boyuta taşınması ve sergilenmesini amaçlıyor. 31 Ağustos'a kadar sürecek "Direnişin Estetiği" sergisi Gezi ruhuna uygun olarak sanatçı komitesinin ve gönüllü ekibin karar verdiği şekilde düzenlendi. Sanatın birçok farklı disiplininden eserlerin yer aldığı serginin açılışında müzik de eksik olmadı. Eserlerin satışının da olduğu sergiyi araç edinip Park Art İstanbul'u ziyaret ettik. Galerinin ortaklarından biri olan genç fotoğraf sanatçısı Bahar Aykaç'la hem Park Art İstanbul'u hem de sergiden hareketle Gezi direnişini konuştuk.

● Kendinizden biraz bahseder misiniz?

Park Art İstanbul'un ortaklarından biriyim, diğer ortağım da Alman fotoğraf sanatçısı Willy Sinn. Ben 1983 Bursa doğumluyum. Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf Bölümü'nden ve İstanbul Bilgi Üniversitesi İletişim Fakültesi Reklam Tasarımı Yüksek Lisansından mezun oldum. 2012 Kasım ayından beri Willy ile birlikte burayı ayakta tutmaya çalışıyoruz. Burası daha önce profesyonel bir fotoğraf galerisiydi. Alman bir galerinin Türkiye şubesi olarak açılmıştı. Ancak stra-

tejik birtakım hatalar yüzünden başarılı olamıyorduk. Ben Willy'e destek olmak için oyuna Kasım'da dahil oldum. Yeni yıl için yeni bir strateji belirledik. Nisan ayında galerimizin adını değiştirip, sergi salonumuzu diğer sanat dallarına da açmaya karar verdik. Yani burası daha bekle bir galeri... 25 Nisan'da açıldı. Ben ilk defa bir sanat galerisi işletiyorum. Çok profesyonel değilim. Taze, umutlu, çalışkan güzel ve içten bir ekibiz, her şeyin ötesinde biz de Türkiye'de direnen yüzlerce sanatçıdan birkaçıyız.

● Park Art İstanbul'un adını "Direnişin Estetiği" sergisiyle duyduk. Böyle bir sergi açarken amacınız neydi?

Özellikle bir amaç belirlemedik. Fikir, Yoğurtçu Parkı'nda katıldığımız ilk forum toplantısında bir arkadaşın "sergi açmalıyız" önerisine el kaldırıp onay veren yüzlerce kişiden geldi. Amaç bu isteğe kulak vermek, Yoğurtçu Parkı' forum alanına cephesi olan galerimizi Park'taki harekete dahil etmek, elimizden geldiğince sanatı ile direnen kişileri bir araya toplamak ve bu sayede direnişin maddi ve manevi destek olma.

● Gezi direnişi hakkında ne düşünüyorsunuz? Sizde bir ayaklanma mı yoksa insanların ortak düşüncelerini yüksek sesle birlikte söyledikleri bir hareket mi?

Çok uzun zamandır hepimizin içinde biriken şeyler vardı. Yapılan hatalara karşı insan olan, duyarlı olan herkes bir takım tepkiler verir. Kendi çapımızda oylarımızla, imzalarımızla, davalar açarak, yasalara uygun bir şekilde zaten yıllardır direniyorduk. Yasal yollarla halk olarak elimizden geldiğince sesimizi duyurmaya çalışıyorduk. Artık öyle bir şey oldu ki, oylarımız, imzalarımız, kazandığımız davalar, protestolarımız ve her türlü yasal tepkimiz görmezden gelindi, bu hepimizi son noktaya getirdi. Son çare tepkiyi beden göstermek oldu, bunun üzerine Gezi Parkı'nda yasa dışı yapılan inşaat girişimlerine tepki veren arkadaşlarımızla orantısız bir şiddet uygulandı. Şiddet hepimizin hassas olduğu bir konu. Şiddete ne gerek var? Sizi gördük, duyduk, sizi seviyoruz, çözüm üretiyoruz gibi sakin söylemler verilse, işler biraz ağırından alınsaydı, herkes sokağa çıkmazdı. Panik olduk, endişelendik, tacize, tecavüze uğramış gibi hissettik kendimizi. Biz de insanız, hakkımızı arıyoruz, arayacağız.



● Gezi Parkı'nın ardından Kadıköy'de Yoğurtçu Parkı'nda forumlar yapılmaya başlandı. Siz bu forumlardan nasıl etkileniyorsunuz?

Yoğurtçu Parkı'na gidiyor musunuz? Gidiyoruz, ama daha çok onlar bize geliyor şimdi. Forum ilk toplandığı zaman da oradaydım ben. Ses sistemi yoktu, henüz düzen yoktu. Şimdi etkinlikler arttı, forum şenlendi. Yoğurtçu Parkı'nda kalabalık her geçen gün artıyor. Bizim sergimiz de her akşam forum zamanına, 22:00'ye kadar açık, her gün en az 50 kişi bizi ziyaret ediyor.

● Yoğurtçu'dan böyle bir fikir çıkması da direnişin dair sergi açma fikriniz var mıydı?

Dediğim gibi ana fikir Yoğurtçu Parkı forumundan geldi. Ortağım Willy ile konuştuktan sonra gittim parka oradakilere de danıştım, onlarla da konuştum. "Böyle bir fikir var bana destek olur musunuz?" diye sordum, onları davet ettim. Bazıları kabul etti, böyle başladık. 15 gönüllü ile birleşip Park Art İstanbul'un facebook ve twitter sayfalarından çağrı yaptık. 28 Haziran'a kadar eserleri topladık, küratörlüğünü ben üstlendim. Toplam 3 hafta çok yoğun çalıştık, 5 Temmuz'da sergimizi açtık. Sergimize en az 90 sanatçı başvuru yaptı. Ancak 62 sanatçıyı dahil edebildik. Bu sanatçıların bazıları yabancı, bazıları İstanbul'a uzak başka şehirlerden, bazıları amatör, bazıları profesyonel. Aynı Gezi'deki gibi yani biz de ayırım yapmadık, herkesi bir araya topladık. Eserleri duvarlara asarken bile "Anti-Konsept" adında bir oyun uydurup gönüllü ekibimizle içimiz-

den geldiği gibi, simetri, konsept, renk, fiyat, profesyonellik vb. konulara aldırmadan hareket ettik, aynı Gezi'deki gibi özgür, içten ve dinamik bir sergi yaptık.

● Sergi, Gezi direnişini işliyor. Peki bu sergide direnişin hangi yönüne dikkat çekmek istediniz?

Sergimizde 9 farklı sanat disiplininden (resim, fotoğraf, illüstrasyon, karikatür, heykel, video, enstalasyon, dijital art, kolaj) 139 adet eserimiz ve ziyaretçilerimizin duvarlara yazdığı yüzlerce not var. Eserlerimizi satılığa çıkardık, fiyatları sanatçıların belirlediği, dolayısıyla 40 TL ile 9000 TL arasında değişen renge renk bir fiyat listemiz de oldu. İlk 3 günde 36 eser satışı gerçekleştirdik. En çok fotoğraf ve illüstrasyon satıldı. Hala da eser satışlarımız devam ediyor. Toplanan para ile de hem direnen sanatçılara hem direnişin hem de bu organizasyonun ikincisini yapın diye Park Art'a destek olunacak.

● Bu sergiyle nasıl bir mesaj vermek istediniz?

Dediğim gibi özel bir mesaj verme çabamız yok. Biz yalnızca harekete dahil oluyoruz. Kendi düşüncelerimizi, mesajımızı, duygularımızı ifade etmeye çalışan sanatsal / estetik hareketi görüyoruz, seviyoruz, destekliyoruz. Bizim elimizden gelen buydu, sanatçıları bir araya toplamak, izleyicilerle aralarında köprü olma. "Direnişin Estetiği" Gönüllü Karma Sergisi için mekânımızı gönüllü olarak açtık, organizasyonu gönüllü olarak yaptık. Eserler zaten hazır. Biz sadece bunları derleyip topladık, sunduk. Bu bir eylem, sadece sanatsal bir sergi değil. Park Art İstanbul Sanat Galerisi kendi eylemini bu şekilde yapıyor, Direnişin Estetiği'ne destek oluyor.



CEMALNUR SARGUT

Tasarımcı ve yazar Cemalnur Sargut Ramazan sohbetiyle Optimum'da.

**21 TEMMUZ PAZAR
SAAT: 16.00**



RÖNESANS
GAYRİMENKUL YATIRIM

YÜZLERCE MAĞAZA, BİNLERCE MARKA İLE 365 GÜN İNDİRİM!

MediaMarkt TEKNO SA M M M LC Waikiki MUDO CITY YKM GOUTLET parkbravgroup

OUTLET ERACASSETTI B.S.S.D MANGO MAVI KOTON İPEKYOL COLIN S SARAR

NetWork KİÇİLLİ DIESEL JOURNEY FAORİKA MARKS & SPENCER DERIMOD

DESA D&R DEMSTOCK TIMBERLAND Ayakkabı Dünyası İNTERSPORT BUZLUK AVSAR

50 SINEMA	BURSA DÖVİZ-ALTN	GREYDER	KREDİ VER	PLAYLAND	SAH ANTEP
A SPORTS	CHERIE SILVER	GRATIS	KUMPIR	POMADE	TANTİTONİ
ACCESORIZE	CHOC'NETTE	GUSTO	K9 PET HOTEL	POPEYS	TANTUNIZADE
ADIDAS	COCANA	HARİBO SEKER	LEVI'S	POP & PINK	TAVUK DÜNYASI
ADIL İSK	CORN IN CUP	HEMİS	LEZZETİ SOS'LA	PUMA	TEFAL
ALATURKA	DABI	HERRY	LOCO POCO	QUICKSILVER	TEKİN ACAR
ALTNBAS	DEFACTO	HOSTA	LTB	RAMSEY-KİP	TIFFANY
ALTNİLDİZ	DEICHMANN	HOTİC	MADD	ROBERTS COFFEE	TRIUMPH
ANAHTAR KÖSESİ	DICE KAYEK	İNER OPTİK	MALATYA PAZARI	SAAT&SAAT	TURKCELL
ANI TOUR	DOCKERS	İDDAA	MARMARIS BÜFE	SABRİ ÖZEL	UĞRAS KEBAB
ARBY'S	DRY CENTER	İNÇİ	MC DONALD'S	SAMSUNG	U.S. POLO ASSN.
ARSLANLI	D'S DAMAT	J.P. JUICE PLANET	NIKE	SAREV	VODAFONE
ATASAY	EDİRNE KIRKPINAR	KANZ	NINE WEST	SBARRO	WATSONS
ATASUN OPTİK	ESSE	KAPPA	NO FEAR	SHOES CENTER	YESİL
AVEA	FASHION REPUBLIC	KAYSERİ MUTFAĞI	OPTİMUM ECZANESİ	SIX	YVES ROCHER
B&G STORE	FAİK SÖNMEZ	KAZZ	OPTİMUM TERZİ	SHİRLİ ELLER	ZEN PİRLANTA
BAMBI	FENERİUM	KEMAL TANCA	OSMANLI SANAT	SİMİT SARAYI	
BATIK	FİSH	KENT OPTİK	ÖZSÜT	SO CHIC	
BAY DÖNER	FİNSPOR	KFC	PANCO	SOFRA DÖNER	
BENETTON	FLORMAR	KOÇAK GOLD	PENTİ	SONY	
BERNARDO	FOREVER NEW	KOMSU FIRIN	PİNTİR	STARBUCKS COFFEE	
BETA	GİYA	KONYALI SAAT	PİDEM	STEP HALI	
BEYEMEN BUSINESS	GNC	KÖFTECİ RAMİZ	PIZZA HUT	SUWEN	
BURGER KING	GOLDEN ROSE	KRC	PLATİN LOSTRA	SWATCH	

İSTANBUL • ANKARA • İZMİR • ADANA
Optimum Outlet

Her Gün İndirim!

www.optimumoutlet.com

f/optimumoutlet

t/optimum_outlet

ASLI AYHAN

İMAJ ÇOK
ŞEYDİR

Nasreddin Hoca'yı bir ziyafete çağırmışlar. Hoca günlük kıyafeti ile gitmiş. Kendisiyle pek ilgilenen olmamış. Hemen evine gidip, en yeni ve gösterişli elbiselerini, üzerine de kürkünü giymiş. Davet edildiği ziyafet konağına tekrar gelmiş. Daha kendisini kapıda görür görmez, büyük bir hümet göstermişler. Yukarıya çıkarıp salonda başköşeye oturtmuşlar. En iyi yemekleri önce ona ikram etmişler. Hoca ikramlar karşısında kürkünü yakasından özenle tutup, "ye kürküm ye" demiş.

Bu hikâye zamanında 'görünüşe aldanma' öğüdünü vermek üzere türetilmişse de bugün imajın gücünü yok saymak mümkün değil. Günümüzde reklam, pazarlama ve tasarımın önemi ve getirileri, kurumsal şirketlerce çok iyi kavranmış durumda. Reklam ve pazarlama; dış/ç mekân basılı malzemeler; sosyal medya; kurumsal kimlik ve ambalaj tasarımı birbirinden ayrılmaz bir bütünün parçaları. Market ürünlerinde yapılan araştırmalara göre ambalajın ürünü sattırma gücü yüzde 70. Kurumsal kimlik ve genel anlamdaki ambalaja bu yazıda kısaca imaj diyeceğiz.

Bazı kurumlar vardır ki prestij ürünleri onların ambalajlarıdır; yani imajlarının önemli bir parçasını oluşturur. Bu kurumların başında sanat kurumları gelir. Türkiye'de sanat festivallerinin öncüsü İKSU bunun en iyi örneklerinden. Kurumsal kimliğinin ve tanıtımının profesyonelce yapılmasının yanı sıra; tasarım ve yayın bölümleriyile oluşturduğu imaj, etkinliklerine prestij sağlıyor. Aynı sanatçıların başka herhangi bir mekânda verdikleri konserlerin neredeyse ayınlarının biletlerini diğerlerinden hem çok daha yüksek fiyata, hem de çok daha fazla dinleyiciye satabilmeleri bunun en önemli göstergesi. Etkinliklerinden tamamen bağımsız olarak da işleyen tasarım mağazasında yüzükten, tabak çanağa kadar birçok ürünü kimliğini pazarlayarak imajını pekiştiriyor.

Yurt dışında, özellikle önde gelen opera kurumları bu konuda bir hayli ileri çalışmalar yapmakta. Temsiller bir yana, opera binaları ve bu binaların "hediyeleş" dükkânlarının günün her saati yoğun bir ilgi görüldüğüne şahit oluyoruz. Operada temsil izlemese de; dükkânından alışveriş yapan birçok yerli ve yabancı turistte rastlayabilirsiniz. Oyun ve bina fotoğraflarından, temsil DVD'lerine, amblemli anafatlıklardan, sanat kitaplarına, kalemine, bardağına, çantasına, magnetine kadar Ulusal Operaların "tasarım ürünleri" başı başına bir tanıtım kampanyası projesi. Üstelik bu kurumlar yalnızca kendilerinin değil, ülkelerinin de imajına katkıda bulunuyorlar. Viyana'ya giden turistlerin belki üçte biri, salt opera binasında bir konser dinlemek için tatil planı yapıyorlar. Paris Operası tur rehberlerinin listesinde baş sıralarda yer alıyor. Metropolitan Operası'nın canlı yayınları ise dünyanın dört bir yanındaki sinemalarda izleyici buluyor.

Ne var ki bizim ülkemizde kendilerini yeteri kadar tanıtmadıkları yakın Devlet Operası'nın böyle bir girişimine ben tanık olmadım. Aynı şey Devlet Senfoni Orkestrası için de geçerli... Tiyatro demiyorum ama opera daha nadir icra edilen bir sanat dalı. İnsanların gözünde daha zor ulaşılabilir bir yere sahip. Bu, operanın dezavantajı olduğu gibi, iyi bir prestij çalışmasıyla avantajına da çevrilebilir.

Hoş simdi biri çıkıp İstanbul Operası'na ait bir bina bile yokken sen tutmuş, kalemden, tabaktan, çanaktan bahsediyorsun diyebilir! Hadi hediyeleş eşyayı bir kenara bırakalım. Ama Devlet Operası'na azından temsillerini DVD'ye aktarıp satışa çıkarabilir. Seyircilerin böyle bir isteği olduğuna da bizzat şahidim. Elde profesyonel kayıtlar olduğu takdirde Mezzo ve Arte gibi uluslararası kanallarla anlaşılıp bu temsilleri ihraç edilebilir. Prömyerleri belli sinemalarda ve internete canlı olarak yayınlanabilir.

Sanatçılar için de DVD'ler uluslararası mecra da tanıtım sağlayacaktır. Bu bağlamda, sanatsal kaliteyi artırıcı bir unsur olarak da değerlendirilebilir. Böylece bir açılım icra kalitesinden, rejisine, hatta ışık tasarımına kadar dünyadaki emsalleriyle rekabet, dolayısıyla teşvik sağlanmaz mı?



KUŞDİLİNDE YENİ KARAR; üstü yeşil, altı otopark!

4 yıllık Kuşdili krizinde, sorunu çözecek bir aşamaya gelindi. İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Kadıköylülerin 7 bini aşkın dilekçeyle itiraz ettiği AVM projesi yerine Kuşdili'ni "üstü yeşil alan, altı otopark" olarak düzenleyecek.

● **Gökçe UYGUN**

Kadıköy'ün imara açılmamış son büyük alanlarından Kuşdili Çayırı'na (eski Salı Pazarı alanı) ilişkin yeni bir karar çıktı. İstanbul Büyükşehir Belediye Meclisi'nin Temmuz ayı Toplantısı'nın 4. birleşimi İBB'nin Saraçhane'deki binasında yapıldı. Toplantıda Kuşdili'nin üstü yeşil alan alt kısmının otopark olarak yapılmasını sağlayacak plan değişikliği teklifini içeren rapor oylamaya sunuldu. Rapor oylanmadan önce CHP grubu raporda muhalefet şerhi olduğunu belirterek, Kuşdili Çayırı'nın otopark olmadan sadece yeşil alan olarak oylanması aykırı teklifini Meclis'e sundu. CHP'nin bu teklifi Meclis'te oy çokluğuyla ret edildi. Daha sonra Kuşdili'nin üst kısmının yeşil alan alt kısmının otopark olarak yapılmasına ilişkin oylanana rapora, AKP'li Meclis üyeleri "evet", CHP'li Grup üyeleri ise "hayır" oyu verdi. Rapor, oy çokluğuyla Meclis'ten geçti.

KUŞDİLİNİN ALTININ YARISI OTO-PARK OLACAK

Oylama sırasında AKP'liler ile CHP'liler arasında teklif tartışıldı. İBB Meclisi AKP Grup Başkan Vekili Ergün Turan, Kuşdili'ne yapılacak yeşil alanın başına da konu olduğunu ve bölgenin vatandaşlar için önemli olduğunu anımsatarak, "İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin 2009 senesinde yaptığı planlar çerçevesinde Kuşdili Çayırı'nda otopark ve ticaret fonksiyonu da içeren bir yapı vardı. Daha sonra Bakanlık bu plana müdahil oldu ve imar anlamında birtakım iyileştirmeler yaptı. Ardından vatandaşların da bölgede değişik talepleri oldu. Kamuoyunda da bu ciddi anlamda tartışıldı. En son Büyükşehir Belediye Başkanımız da bu konuda görüşlerini belirttiikten sonra, buranın yeşil alan olarak kalması planlandı" açıklamasını yaptı. Kuşdili Çayırı'nın üst kısmının yeşil alan olarak tasarlanacağını ve alt kısmının yüzde 50'lik bölümüne otopark yapılacağını anlatan Turan, "Burada yapılmak istenen şey, bu alanın üst bölgesinin yeşil alan olarak kullanılmasına yöneliktir. Şu an otopark olarak kullanılan bir alan. Burası da ciddi manada otopark ihtiyacı olan bir yer. Ancak otoparklar yüzde yüz alanlara yapılmaz. Ona göre peyzaj düzenleniyor. Toplam alan yaklaşık 40-47 bin metrekarelik bir yer Kuşdili Çayırı. Bunun altındaki otopark yüzde 50'yi geçmeyecek. Burası Kırbağaldere kenarı olduğu için de çok katlı yapılar yapılamaz. Zemin müsait olmadığı için bir veya iki kat-

lı bir otopark yapılabilir, 800-1000 araçlık bir yer olabilir. Alanda ayrıca birçok yetişkin ağaç da yetişebilecek. Biz hem bu bölgedeki halkımızın otopark ihtiyacının karşılanması hem de vatandaşların beklentisi doğrultusunda üstünün yeşil alan olarak karşılanması hususunda belediye başkanımızın da talebiyle bu plan gerçekleştirilecek. O bölgede yerin 1.5 metre altında bir otopark ihtiyacı olduğu için yeraltına otopark yapılacak" diye konuştu.

■ CHP: 'TAMAMEN YEŞİL OLSUN'

İstanbul Büyükşehir Belediye Meclisi CHP Grup Başkan Vekili Fahrettin Kayhan da, taleplerinin Kuşdili Çayırı'nın tamamen yeşil alan olarak kalması hususunda olduğunu vurgulayarak, geçmişte yeşil alanı, pazarı ve tarihi SİT alanı olan Kuşdili Çayırının yapılmasına açılması için hazırlanan planı eleştirdi. Kayhan, "30 yıldır bu bölgede siyaset yapıyorum. Bölgeyi iyi biliyorum. Tüm kurumların ve vatandaşların talebi Kuşdili Çayırı'nın tamamen yeşil alan olarak kalmasıdır. Ne amaçla olursa olsun hiçbir yapılaşmanın olmaması isteniyor. Bu nedenle aykırı önerimizin oylanmasını talep ettik. Buranın hiçbir yapılaşmaya açılmadan yeşil alan olarak kullanılmasını talep ediyoruz. Bu bölge tamamen yeşil alan olarak Kadıköy halkına sunulmalıdır. Ayrıca burası SİT alanıdır. O nedenle arkeolojik çalışmalar yapılmadan böyle bir karar alınmasını doğru bulmuyoruz" diye konuştu.

■ BAŞKAN ÖZTÜRK:

'OTOPARK ALANI FAZLA.'

Karara ilişkin görüşlerini açıklayan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk de "Kuşdili kurtuldu mu?" sorumuza "Sürprizlerin çok olduğu, demokrasinin tam işlediği, bireysel ihtiyaçların toplunkilerin çok önünde tutulduğu bir ülkede, bunu söylemek zor. Ancak Kadıköylülerin bu konuya verdikleri önem ve bu sayede gelmiş bulunan nokta gözönüne alındığında bundan geriye dönüleceğini zannetmiyorum" yorumunu yaptı. Öztürk, şöyle devam etti: "Burası yeşildi, Kadıköylülerindi. Sonra uzun bir macera başladı. Büyükşehir AVM planladı, onu mahkeme iptal etti, Danıştay onayladı. Tam bu iş bitmiş derken, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'na yeni plan yaptırıldı, Bakanlık burayı AVM alanına aldı. Kadıköylüler de 7 bini aşkın bireysel başvuru ile itiraz etti ki bu çok ciddi bir rakam. Belki de planlama tarihinde bir ilk olabilir. Şimdi gelinen aşamamız iyi tarafı bakanlığın konuyu iyi anlamış ve irdelemiş olması. Her ne kadar başta plan yapmış olsalar da Kadıköylülerin itirazlarını dikkate aldılar. Büyükşehir de

Kuşdili'ne AVM kararı, Kadıköylülerin, esnafın, meslek odalarının büyük tepkisini çekmişti. Kadıköylüler 7 bin 369 dilekçe ile projeye itiraz etmiş, Çarşı esnafı AVM karşıtı klip çekmişti, Kuşdili savunucuları da çok sayıda eylem düzenlemişti.



'Artık nasıl olsa AVM olamayacak' diyerek, üstü komple yeşil alan, altı otopark diye ön-

erdi." CHP'nin plana muhalefet şerhi düşmesini andığımız, çünkü kendisinin de yüzde 50



olan otopark alanını fazla bulduğunu anlatan Öztürk, "Ancak ben bir kent yöneticisi olarak otopark ihtiyacını da gözönünde tutmak durumundayım. Kadıköy'ün bu bölgedeki tüm genel plan notlarında, 10 bin metrekareyi aşan yeşil alanların altında otopark yapımına izin veriliyor. Dolayısıyla genel kriterin burada da geçerli olması gerek. Umudum, avan (ön) proje safhasında Büyükşehir'in bu yüzde 50'yi 25'e indirerek düzenlemesi..." diye konuştu. Başkan Öztürk, Tasarım Atölyesi Kadıköy'ün (TAK) Kırbağaldere Vadisi'ne yönelik bir fikir yarışması olduğunu anımsatarak, buradan Kuşdili için farklı, güzel ve öznel peyzaj projeleri çıkacağına olan inancını dile getirdi. Öztürk, "Biz de bu projeleri hem Kadıköylüler hem Büyükşehir Belediyesi ile paylaşacağız. Amaç; tüm toplumun faydalandığı bir Kuşdili'ni tasarlamak ve hep birlikte hizmete sunmak..." ifadesini kullandı.



KOMİSYON RAPORU

MECLİSTE oylanana komisyon raporuna göre, İstanbul Büyükşehir Belediyesi ile Kadıköy Belediyesi arasında yıllardır tartışma konusu olan Kuşdili Çayırı'na, AVM projesi yapılmayacak. Bölgede yapılacak plan değişikliğine göre eski pazar alanının tamamı yeşil alan olarak tasarlanacak ve bölgenin altına da 2 katlı otopark yapılacak. Zeminaltı otopark alanı park alanının yüzde 50'lik kısmında yapılacak. Onaylanan komisyon raporunun komisyon görüşünde de, "Kadıköy İlçesi, Kırbağaldere Deresi Ana Koluna Ait Dere Islah Projesi doğrultusunda onanan 1/5000 - 1/1000 ölçekli planlarda değişiklik

yapılmasına ilişkin teklifin incelenmiş olduğu belirtilerek, "Kamu yarar taşıdığından ve bölgenin yeşil alan ihtiyacının karşılanmasına yönelik olduğundan "Zeminaltı otopark alanı park alanının yüzde 50'lik kısmında yapılacak. Teklif onaylanmak üzere Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'na sunulmuş, komisyonca uygun görülür" ifadelerine yer verildi. CHP'li Komisyon Üyeleri, "Söz konusu alanın 3. Derece Doğal SİT Alanı olması ve alanda arkeolojik kazı yapılması gerektirdiğinden, zemin altına otopark yapılması kararına katılmıyoruz" notunun düşüldüğü muhalefet şerhi yer aldı.



GAZETE
KADIKÖY

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN KURULU

Kadriye KASAPÖĞLU
Arife ÇALLIOĞLU - Burcu BİTLİS

Yazı İşleri Yönetmeni
Şule ÖZÇELİK

Görsel Yönetmen | Grafik - İnternet Editörü
Mehmet GÜRDİL | **Yasemin ÖZGÜNEŞ**

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi
Gökçe UYGUN - Semra ÇELEBİ
Mustafa SÜRMELE - Sinem TEZER

Reklam Servisi
Esmâ BAYRAKTAR - Özge ÖZVEREN

Adres: Hasanpaşa Mah. | Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Fahrettin Kerim Gökay Cad. | Faks: (0216) 345 82 02
No: 2 Kadıköy Belediyesi | www.gazetekadikoy.com.tr
4. kat B blok | E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23
Yenibosna-İSTANBUL | Tel: 0212 - 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında
yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

İFTAR SONRASI AİLE GAZİNOSU'NA DAVETLİSİNİZ!



Kadıköy Belediyesi'nin Ramazan boyunca düzenlediği geleneksel ücretsiz Aile Gazinosu konserleri sürüyor.

RAMAZAN ayını yaşadığımız bugünlerde Kadıköy'de ramazan eğlencelerinin adresi Göztepe Özgürlük Parkı. Özgürlük Parkı Açık Hava Tiyatrosu'nda Ramazan ayı boyunca düzenlenecek olan Aile Gazinosu konserlerinin ilki, 12 Temmuz Cuma gecesi saat 21.30'da verildi.

Tamamen ücretsiz olan konserde, yıllara meydan okuyan 7 sanatçı, aile gazinosu konseptiyle sahneye çıktı. Neşe

Karaböcek, Seyyal Taner, Selçuk Ural, Ersan Erdura, Nur Yıldas, Bilgen Bengü ve Semiha Yankı'nın aralarında bulunduğu aile gazinosu sanatçılarına, Panorama Orkestrası eşlik etti. Konserin ilk aksamında Özgürlük Parkı Amfityatrosu'nu dolduran izleyiciler, unutulmaz bir gece yaşadılar, söylenen şarkılara coşkuyla eşlik ettiler. Çoğunluğu orta yaşlı olan izleyiciler, "Bu şarkılar bizim dönemimizin şarkıları" diyerek sahnedeki solistlerle birlikte büyük

bir koro şeklinde şarkıları seslendirdiler.

İKİ KONSER DAHA VAR

Aile Gazinosu adıyla 3 ayrı konser düzenleyen Kadıköy Belediyesi, eskinin gazino eğlence kültürünü Kadıköy'de yeniden yaşatıyor. İlk konseri kaçıran Kadıköylüler, 19 Temmuz Cuma ve 26 Temmuz Cuma akşamları saat 21.30'dan itibaren Özgürlük Parkı Açık Hava Tiyatrosu'nda verilecek konserleri izleyebilirler.



kadın korosu-2012 Dikili

8. Kolektif Yaz Kampı
27 Temmuz-2 Ağustos 2013

GENÇ ÇAPULCULAR YAZ KAMPI'NDA BULUŞUYOR

TÜRKİYE'nin dört bir yanından toplanan Genç Çapulcular, 8. Kolektif Yaz Kampı'nda buluşuyor. 27 Temmuz-2 Ağustos tarihleri arasında İzmir Dikili'de gerçekleştirilecek olan çapulcular kampı, dayanışmayı ve paylaşmayı büyütme, alternatif bir eğlence kültürünü oluşturulmayı hedefliyor. Popüler eğlence kültürünün dışında paylaşarak, üretmek eğlencenin de mümkün olduğunu 7 yıldır gösteren Kolektif Yaz Kampı, her sene biriktirdiği deneyimle, atölyelerin çeşitliliğiyle daha da büyüyor.

Kolektif yaşamın en güzel örneğini veren Gezi Parkı direnişi, genç çapulcuların kampına yol gösterici olacak. Gezi parkında kurulan direniş çadırları Dikili'ye aynı dayanışma ve beraberlikle kurulacak. Kamp alanının temizliğinden, çadırların kurulmasına, yemeklerin yapımına her şeyin kolektif bir biçimde yapıldığı kampa, Gezi direnişiyle yaratılan dayanışma kültürü daha da büyütülecek, yeni ve daha güzel bir yaşamın pratikleri oluşturulacak. Gün içindeki zengin atölyeler ve söyleşilerin yanı sıra geceleri de Yeni Türkü, Karmate ve Grup Praksis'in müzik şöleni kamp katılımcılarına keyifli anlar yaşatacak. Kampta fotoğrafçılık, şiir, yaratıcı

müzik, tiyatro, heykel, toplumsal hareketler ve medya, sinema, mızıka, üniversite gibi uzman yürütücülerle 24 ayrı atölye gerçekleştirilecek. Üniversiteler tarafından büyük ilgi gören Akapella Atölyesi bu yıl Boğaziçi Caz Korosu'nun yürütücülüğünde olacak. Kamp boyunca gerçekleştirilen söyleşilerde ise gündemde olanlardan bilimsel konulara, felsefeye, sanata, spora dair kapsamlı tartışmalar yapılarak bilgi aktarımı sağlanacak.

"Gezi Parkı ve İsyân Günleri" adlı tartışma atölyesi gazeteci Can Dündar ve oyuncu Şebnem Sönmez ile gerçekleştirilecek. "60'lar 70'ler 80'ler Kadın Hareketi" tartışması Handan Koç ile yürütülecek. "Tribünlerde Gezi Ruhunu", Radikal Gazetesi spor editörü Burak Kuru ile tartışılacak. Sabaha kadar sürecek film

gösterimlerinde birçok film yine öğrencilerle buluşacak. Onur Ünlü'nün "Sen Aydınlatırsın Geceyi" filmi de kampa gösterilen filmler arasında olacak. Katılımcılar için hem eğlenmenin, hem dinlenmenin hem de dayanışmanın adresi olacak kampa dair ayrıntılı bilgi için kamp.kolektifler.net adresine tıklanabilir, kolektifyazkampi@gmail.com adresine mail atılabilir.

Gezi Parkı ruhu, İzmir Dikili'deki 8. Yaz Kolektif Yaz Kampı'nda devam ediyor. Kampa katılmak isteyen gençlerin başvurusu devam ediyor.

TAMGÖR® TURİZM'den

BAYRAM TURLARIMIZ

8 Üke Otobüs ile 2-11 Ağustos	BÜYÜK BALKAN TURU	799 €
Otobüs ile 7-11 Ağustos	YANYA - PARGA METEORA - SELANİK	219 €
Otobüs ile 7-11 Ağustos	SELANİK - ATİNA KAVALA	299 €
Otobüs ile 7-11 Ağustos	SOFYA - ÜSKÜP OHRİD - SELANİK	299 €
Feribot ile 5-11 Ağustos	SAMOS-MYKONOS SANTORINI-RODOS	599 €
Feribot ile 8-11 Ağustos	RODOS	209 €
Feribot ile 8-11 Ağustos	MİDİLLİ	169 €
Feribot ile 7-11 Ağustos	HALKİDİKİ	399 €

Tamgör Turizm Seyahat Acentesi e-mail: info@tamgorturizm.com.tr
Tel: (0216) 357 40 18 - 357 56 31 www.tamgorturizm.com.tr



ÖZGÜRLÜK PARKI AÇIK HAVA TİYATROSUNA HOŞ GELDİNİZ



Ortopedi - Travmatoloji
Fizik Tedavi - Rehabilitasyon
Omurga Hastalıkları Tedavisi

Fener Kalamış Cd,26 Kalamış-Kadıköy / İstanbul
(0216) 418 18 15

www.omurgaistanbul.com / bilgi@omurgaistanbul.com
Kurumlarla anlaşmamız vardır



+55 Bireyler için
Residence Konaklama
Alzheimer, Demans, Geriatri
Ameliyat Sonrası Bakım Hizmetleri



www.huzurevi.com.tr

Atalar : 0(216) 517 1212
Dragos : 0(216) 352 8383

0 (532) 111 DOĞA 3 6 4 2
bilgi@huzurevi.com.tr

Sancaktepe : 0(216) 621 3333
Kızıltoprak : 0(216) 450 2424

ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

ATAŞEHİR BELEDİYESİ İZİNLİ



HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ



KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİM HANEDEN ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.



OTOPARKİMİZ VARDIR

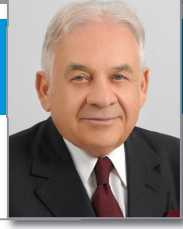
TEL: (0216) 470 58 49-50-51

[Http://www.kadikoyadakurban.com](http://www.kadikoyadakurban.com) [Http://www.atasehiradakurban.com](http://www.atasehiradakurban.com)

0 KOMİSYONSUZ KREDİ KARTI GEÇERLİDİR.

Barbaros Mah. Sütçü Yolu Cad. No:37 (Metro Market Arkası) Ataşehir / İSTANBUL

ÖNCE SEVGİ

BÜYÜK HİZMET ADAMI
CELALETTİN TÜFEKÇİ

Büyük ve köklü dev bir çınar; yaşamını hizmete adanmış ve hizmetle mutlu olan yüce bir insan dünya değiştirdi. Büyük dedesi Sofu Baba ile buluşmak ve hiçbir zaman gönülünden eksik etmediği Allah'a kavuşmak için yola çıktı. Yolu aydınlık, yeni mekânı da kendi gönülü gibi hep nurlarla dolu olsun.

Büyük ve saygın insan Celalettin Tüfekçi'nin yüceliğini anlamak için mutlaka doğduğu kent olan Van'a gitmek, Vanlıları dinlemek ve geçmişine bakmak gerekir. Büyük dedesi Sofu Baba, Van'da büyük bir evliya olarak kabul edilir, kendi adı verilen camide, türbede yatar. Sofu baba bilgisi ve enerjisi ile hâlâ insanlığı aydınlatır, ziyaret edip bir fatiha okuyanın gönülü huzur bulur.

1925 yılında Van'da doğan Rahmetli Celalettin Tüfekçi dedesi gibi evliya değildi. Bu dünyanın insanıydı ama tüm insanlığa derin bir sevgi ve saygı gösteren, yaşamını insanlığa adanmış bir yüce insandı. Türkiye'yi çok sevdi gerçek bir yurtsever idi. Kendi hizmet yolunu açabilmek için Van'da ortaokulu bitirdikten sonra beş arkadaş Ankara'ya Polis Koleji'ne girmek isterler. O günün koşullarına göre Van'dan Ankara'ya varmaları tam beş gün sürer. Polis Koleji'ni yalnızca o kazanır ve birincilikle bitirir. Gönülü ülke daha yetkili yerlerde hizmet verebilmek için daha yükselecektir. Polis Koleji'nde parasız yatılı okuduğu için Polis Teşkilatı'na mecbur hizmet yükümlülüğü vardır. Dönemin Emniyet Genel Müdürü'ne ulaşır. Genç polis memuru Celalettin'deki heyecanı, mertliği, memleket sevgisini gören Genel Müdür, Mülkiye'yi bitirince mesleğine dönmesi koşuluyla eğitim süresince ücretsiz izin verir. Bu karar ile kendinden sonra Emniyet Genel Müdürü olacak, Polis ve Polislik aşığı bir büyük hizmet adamının yolu açılmış olur. 1947 yılında Mülkiye'yi bitirince hemen Emniyet Genel Müdürü'ne koşar. "Üniversite bitti görevime geldim" der. İlk görevi Polis Koleji'nde sınıf komiserliğidir. Polis adayları onları çok severler, ilerlemenin, öğrenmenin ve umudun simgesi olarak görürler.

Değerli insan Celalettin Tüfekçi'nin en büyük özelliği; en zor zamanlarda, içinden en çikılmaz durumlarında ve hayatının her anında daima umutla dolu olmasıdır. 86 yaşında iken onun örnek yaşamını bir kitap yapmak isteyen Sayın İlhan Eksen'e kitabına isim olarak "Geçen Geçti. Gelen Bir..." ismini önerir ve kitap şu anekdotla başlar. "Adamın biri deniz kenarına oturmuş, dalgalara dikkatle bakıyormuş. Yanına yaklaşan bir diğeri ne yaptığını sormuş. Adam ciddiyle dalgaları saydığını söylemiş. Diğeri "Öyle mi kaç tane oldu? diye hafif alayla sormaya devam etmiş. Adam aynı ciddiyetle cevap vermiş "Geçen geçti, gelen bir..." "Bu anekdot benim hayat felsefemi özetler. Hayat dalgalarının, kimi hırçın, kimi uysal, onları gereken dikkatle kucaklamak, ama bir defa geride bıraktıktan sonra rehavete kapılmadan ve yorulmadan, arkada kalan dalgaların geri çekim gücüne kendini bırakmadan, aynı enerjilerle yeni gelecek dalgaları kucaklamaya hazır olmak" demiş yaşam öyküsünde.

O dönüp geçmişe bakmazdı. Gözü hep ilerideydi. Ama unutulmaz hizmetlerle, sevgilerle, şefkatle dolu tertemiz bir geçmişi vardı. İsmiyle söylendiği her noktada sevgiyle dolu, derin bir saygı duygusu uyanırdı. Tanıdığı herkes ondan mutlaka hayatını etkileyen bir şeyler öğrenmiş, yaşamını değiştiren yararlar görmüş veya dar gününde onun desteğiyle hayata tutunmuştu. O yaptığı, sayılamayacak kadar çok hizmet ve yardımla bir insanlık destanı yazmıştır. Akıl almaz derecede cesur bir insandı; içinde hiçbir kötülük olmadığı, yaptığı hiçbir işten kişisel yarar beklemediği, insanlara beklentisiz, karşılıksız hizmet etmeyi doğal bir yaşam biçimi olarak gördüğü için hiç korkusu olmazdı. Mütevazı bir emeklilik yaşamı ile hayatının sonuna kadar büyük bir saygınlık içinde dindik yaşadı. Çok önemli memleket hizmetleri yaptı. Halen Türk Polisi'ne maddi, manevi desteğiyle büyük hizmet yolu açan Türk Polis Teşkilatını Güçlendirme Vakfı onun önderliği ile kuruldu. Yıllarca Van Vakfı'na başkanlık yaptı.

O gerçek bir hizmet adamı, gerçek bir yurtsever ve arkadaşları için gerçek bir dost idi. Ne parada, ne pulda, ne makamda hiç gözü olmamıştı. Onun gözü hep sevgide ve hizmette idi. Ama polise ve polisliğe öyle büyük bir sevgisi ve saygısı vardı ki; polislin sesini duyduğu, ismini gördüğü her yere hizmet heyecanı içinde koşardı. Emeklilik döneminin en mutlu olduğu işlerinden birisi polise hizmet etmekte. Bundan 18 yıl önce Sayın Başbakanımız Bülend Uslu başkanlığında Kadıköy Polis Hizmetlerini Geliştirme ve Destekleme Derneği'nin kuruluşuna önderlik yaptı. Başkan Yardımcısı olarak her yönetim kurulu toplantısına düzenli bir şekilde sevgiyle ve şefkatle katıldı. Kadıköy Polisi'nin en iyi ortamlarda, en çağdaş olanaklarla çalışması için deneyimleriyle geniş ufuklar ve çok hayırlı yollar açtı. Kadıköy Emniyet Müdürlüğü binasının inşaatı ve dekorasyonu bittikten sonra Kadıköy Emniyet Müdürlüğü'ne "Ben Emniyet Genel Müdürü iken böyle güzel bir makam odasında çalışmamam ama şimdi sana bunu yapabilişim olmanın mutluluğunu yaşıyorum" demişti.

Ataşehir ilçesi kurulduğunda tayin edilen Emniyet Müdürlüğü'nün elinde bir çantadan başka hiçbir şeyi yoktu. Onun başkanlığında kurulan Ataşehir Polis Hizmetlerini Geliştirme ve Destekleme Derneği ile Ataşehir Polisi, yüzme havuzlu, atış poligonlu, geniş olanaklı bir merkeze kavuştu. 65 adet, iki yaşını geçmemiş otomobiller dahil en çağdaş donanımlarla Ataşehir'e hizmet veriyor.

Celalettin Tüfekçi sevgiyle dolu bir hayat yaşadı. Hayat yolu hep sevgiyle güzelleşti, yurt sevgisi, insan sevgisi, dost sevgisi daima yolunu aydınlattı. İnanıyoruz ki şimdi Sofu Baba'nın yanında ve aydınlıklar içindedir.

Allah'ın rahmeti hep üzerinde olsun.

inal AYDINOĞLU

Kader Sevinç, AB'yi Brüksel'den takip ediyor

Avrupa Sosyalist Partisi (PES) Yönetim Kurulu Üyesi ve CHP Avrupa Birliği Temsilcisi Kader Sevinç, Gazete Kadıköy'e konuk oldu, Kadıköylülere Brüksel'deki temsilcilik çalışmalarını hakkında bilgi verdi.

Kader Sevinç Avrupa Sosyalist Partisi (PES) Yönetim Kurulu Üyesi ve CHP Avrupa Birliği Temsilcisi. Marmara Üniversitesi AB Enstitüsü'nün AB fonlarıyla yürüttüğü proje kapsamında Türkiye'ye geldi bir süre önce. Avrupa Birliği Enstitüsü, Anadolu'nun değişik yerlerinden gelen genç akademisyenlere AB sürecinin değişik boyutlarını, gerek parlamenterlerle gerekse siyasi temsilcilerle sivil toplum temsilcilerinin katıldığı toplantılarla tartışmaya açtı. Kader Sevinç de işte bu kapsamda, Brüksel'deki deneyimlerini aktarmak amacıyla Türkiye'ye geldi. Genç akademisyenlere Brüksel pence-resinden AB sürecini, deneyimlerini aktardı. Onların görüş ve önerilerini dinledi. Kader Sevinç Gazete Kadıköy'ün de konugu oldu bu arada. Sevinç, Kadıköylülere Brüksel'deki temsilcilik çalışmalarını hakkında bilgi verdi.

● **Kadıköy'ün AB çalışmalarındaki konumu hakkında neler düşünüyorsunuz?**

Brüksel'de CHP'nin bir AB temsilciliği var tüm diğer siyasi partilerden farklı olarak. Kadıköy Belediye Başkanımız Av. Selami Öztürk AB çalışmalarında çok aktif. En önde gelen belediye başkanlarımızdan biri. Türkiye'de de bu yönüyle çok ön plana çıkıyor. Kendilerini de zaten misafir etmiştik temsilciliğimizde. Open Days çerçevesinde Brüksel'e gelmişti. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk çok sık geliyor ve önem veriyor temsilcilik çalışmalarına. Bu konunun öncülerinden bir belediye başkanı Türkiye'de.

● **Partinizin AB'ye bakışın ve AB ile ilgili çalışmalarını kısaca özetler misiniz?**

CHP her şeyden önce Türkiye'nin AB'ye üye olmasına inanıyor ve bunun için de hep çalıştı. Bütün reformların altında imzası var.

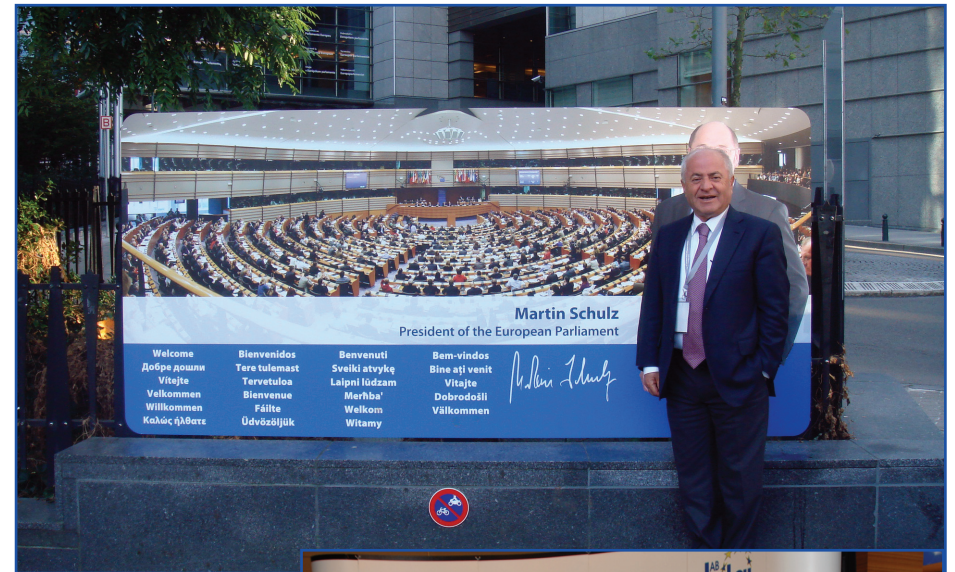


Türkiye'nin modernleşme, daha iyi bir demokrasisi, daha güçlü ekonomisi ve yurttaşları için çok daha iyi yaşam standartları sunan bir ülke haline gelmesi için çalışıyor. CHP'nin AB vizyonu budur. Bunun için hem Brüksel'de hem Ankara'da hem de birçok yerel düzeydeki çalışmalarımızda bu vizyonla hareket ediyoruz.

● **Temsilciliğin Brüksel'deki misyonundan bahseder misiniz?**

2008 yılında da CHP'nin AB temsilciliği kuruldu. O tarihten itibaren görev yapıyorum. Yaptığımız çalışmaların üç boyutu var.

CHP'nin sosyal demokrat vizyonunu uluslararası alanda anlatmak birincisi. Diğeri Türkiye'nin AB üyelik sürecini Brüksel'den, yerinden desteklemek. Üçüncüsü ise hükümetin çok eksik kaldığı bir nokta; o da Türkiye'yi ikili konular dışında genel AB konuları gündemimizde masaya getirmek, katılımını sağlamak. Örneğin iklim değişikliği, yenilenebilir enerji stratejisi gibi AB'nin genel sorunlarına, genel meselelerine, genel politikalarına biz de CHP olarak katılıyoruz. Çünkü CHP aynı zamanda Avrupa Sosyalist Partisi yönetiminde ve karar mekanizmalarına katılıyor.



● **Türkiye'de genç akademisyenlerle bir araya geldiniz. İzenimleriniz nedir?**

Marmara Üniversitesi AB Enstitüsü'nün AB fonlarıyla yürüttüğü proje kapsamında Türkiye'deyim. AB Enstitüsü, Anadolu'nun değişik yerlerinden gelen genç akademisyenlere AB sürecinin değişik boyutlarını gerek parlamenterlerle gerekse siyasi temsilcilerle sivil toplum temsilcileriyle tartışmaya açmış. Bizlerin deneyimlerini onlara aktarmaya ve onların görüş ve önerilerini onlardan dinlemeye vesile oldu. AB süreci nasıl yapılmalı, yönetilmeli, Hırvatistan bunu nasıl başardı? bunları anlattım. Bu tür toplantılar çok önemli. Çünkü her defasında Türkiye'ye geldiğimizde üniversitelere gittiğimizde çok etkileyici bakış açılarıyla ve çok farklı sorularla karşılaşılıyor. Beraberimde bu görüşleri Brüksel'e götürüyorum. Benim açımın zenginleştirici, hoş bir deneyim oluyor.

● **AB üyelik sürecinde sizce neler yapılmalıdır?**

Hırvatistan'ın AB müzakereleri Türkiye ile başladı. Şimdi üye oluyor. Türkiye daha 13 başlık açabildi. AB müzakereleri başlamadan önce Hırvatistan bir komite kurdu ve o komitenin başkanı daima muhalefet partilerinden oldu. Bu yolla da bir toplumsal uzlaşya kapı açmış oldu Hırvatistan. Biz bunu önerdik, maalesef reddedildi. Biz bu modeli inceledik ve çok olumlu olduğunu gördük. Çünkü geniş tabanlı sivil toplum örgütlerinin, akademisyenlerin, siyasetçilerin içinde bulunduğu baş müzakerecinin de üyesi olduğu bir grup ve bu grup tarafından yönetildi bu müzakereler. Türkiye'nin de AB sürecini partiler üstü görmeye ihtiyacı var.

● **Kadıköy'ü nasıl buldunuz?**

Kadıköy güzel. Esnafa, karşılaştığım yurttaşlara "Kadıköy'de işler nasıl?" diye sorduğunda herkesin çok memnun olduğunu gördüm. Vatandaş odaklı siyaset var Kadıköy'de. Yerel yönetim bunların çok güzel bir örneğini sergiliyor.

● **İlgilenenler Temsilciliğinizle ilgili haberlere nasıl ulaşabiliriz?**

Verdiğiniz fırsat için teşekkür ediyorum. cnp-avrupabirligi.org bizim Türkçe bültenlerimizde de yer aldığı sitemiz. Oradan okuyucular takip edebilirler. İngilizce bülten ve raporlarımız da var.

■ **GENÇ AMA BAŞARIYLA DOLU BİR KARIYER**

Kader Sevinç Brüksel'de CHP Avrupa Birliği Temsilciliği ve Avrupalı sosyal demokrat partilerin Avrupa düzeyindeki partisi olan PES'in yönetim kurulu üyeliği görevlerini üstleniyor.

2004-2005 yılları arasında Akdeniz Üniversitesi Avrupa Birliği Araştırma ve Uygulama Merkezi'nde araştırmacı olarak çalıştı. Akdeniz Üniversitesi Jean Monet Avrupa Entegrasyonu programını tamamladı. 2005-2008 yılları arasında Avrupa Parlamentosu'nda siyasi danışman olarak görev yaptı.

KA-DER (Kadın Adayları Destekleme Derneği), Kagider (Kadın Girişimciler Derneği) ve Forum İstanbul'un Avrupa etkinliklerine danışman olarak katkıda bulundu. TÖSED (Türk İş Dünyası Derneği-Brüksel) başkan yardımcılığı görevi yaptı. Kader Sevinç halen TEMA-Avrupa Yönetim Kurulu Üyesi.

Daha önce kalite yönetimi, uluslararası standartlar, insan kaynakları, ileri yönetim teknikleri ve Avrupa Birliği alanlarında çok sayıda eğitim programını tamamladı. 2009 yılında Avrupalı 50 şair ile birlikte Avrupa anayasası tartışmalarına bir tepki olarak gerçekleştirilen projede şairleriyle yer aldı. 2012 yılında bir süredir üzerine çalıştığı iki projeyi hayata geçirdi. Brüksel'de Türk Kahvesi Brifingleri (www.turkishcoffeebriefings.org) adlı projeyi oluşturdu ve uluslararası konularda yuvarlak masa toplantılarını başlattı.

Brüksel'de yaşayan Türkiye kökenli ailelerin çocuklarına yönelik bir sosyal sorumluluk projesi olan SINIF 1-B'yi kurdu. Gönüllü öğretmenlerle beraber çocuklara eğitimler verirken, çeşitli programları yönetiyor.

KURULUŞ
1986



demaş
www.demastgida.com.tr

HİPERMARKETLERİ

**EN İYİ
KALİTE
EN İYİ
FİYAT
EN İYİ
HİZMET**

**Sevginizle
güçleniyoruz**

**bizi tercih
ettiğiniz için
Teşekkürler**



**MÜŞTERİ İRTİBAT
TELEFONU:
0216 457 65 03**

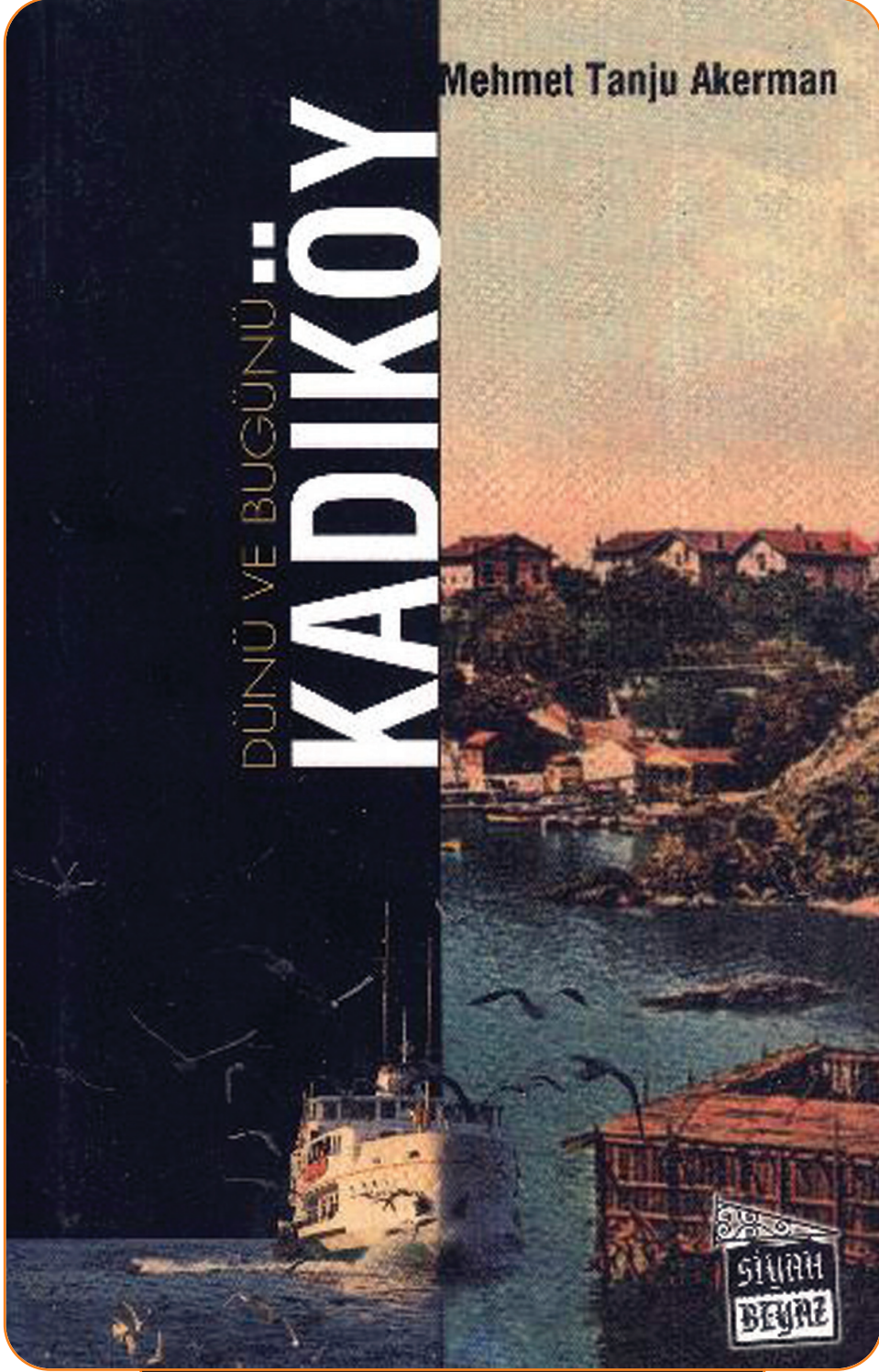
Merkez
Bağdat Cad. No:519 Plaza 233 Kat:1 No:1
Maltepe/İST. - 0216 441 01 41

Şenesenevler: Şenesenevler Mah. Gazi Ethem Paşa Sok.
No: 4/30 Bostancı / İST. - 0216 416 25 41

Erenköy: 19 Mayıs Mah. Bayar Cad. No: 39/A
Erenköy / İST. - 0216 363 01 75

Bostancı: Yahı Yolu Sok. No:30 Bostancı / İST.
0216 380 50 51

TANJU AKERMAN: “Kadıköy sosyologlar için iyi bir çalışma alanı”



● KADİR İNCESU

● *M. Tanju Akerman çocukluğunu düşündüğünde kendisini etkileyen, geleceğine yön veren ne gibi olaylar yaşadı?*

Beni direkt etkileyen herhangi bir olayın olduğunu zannetmiyorum. Kendi kulvarımda sessiz sedasız, belki biraz sesli yürüyüp geçtik yılların üzerinden. Çok şey gördük, çok şey tanık olduk, tarihin içinde yaşadık.

● Kadıköy'de yaşam nasıldı?

Kadir, sen bizim bilgisayarın çökerteceksin öyle geniş soruyorsunuz ki nereden başlayacağımı şaşıyorum! Köy işte... Kadıköy... Bugünkü Datça gibi bir yer. Kadıköy Moda'da o dönemin zenginlerinin, iç sokaklarında bürokratların ve azınlıkların yaşadığı, Yeldeğirmeni'nde daha düşük gelirli (ve azınlıklar için de aynı) yaşam sürdürdüğü yer. Hasanpaşa da Kadıköy'ün kenar mahallesiydi. İskeleden başlayan bir sayfiye kentiydi. Yazlık kent... Dokuzyüz ellili, altmış yıllar. Diğer bölgeler arsa, bostan vs... Kadıköy'ün içinde de bostanlar vardı.

Sonra... O insanlar, bu kadar adamın geleceğini hayal bile edemedi. 70'lerde göç hızlandı. Gecekondu, inşaat, yağma... Hepsi başladı. Bambaşka bir Kadıköy çıktı ortaya. Bizim Kadıköy 60'larda bitti. Şu an gördüğün başkasının Kadıköy'ü.

Bu Kadıköy'de mutlak onlara güzel geliyordu.

● 61 yıllık Kadıköy geçmişinizi göz önüne aldığımızda yaşanan değişimi nasıl yorumluyorsunuz?

Ben, buralar değişti kötü oldu diyemem. Göçün ve değişimin önünde durmak mümkün değil. Yalnız Kadıköy değil, ülke değişti. Her değişim de kendi kültürünü damgalar yaşama. Yeni bir oluşum doğdu Kadıköy'de. Ülkenin dört yanından gelenler Kadıköy'e kendi kültürlerini de beraber getirdiler. Biz de lahmacuna ve çiğ köfteye alıştık. Değil mi?

Kadir, Değişim iyidir de Kadıköy'de her şey değişti bir şey değişmedi.

● Nedir değişmeyen?

Kadıköylü genelde bürokrati ve sıkı Kemalistti. Bu değişmedi. Bugün de durum aynı. Sol ve sağ partiler Kadıköy'den oy alamaz. Önümüzdeki seçimlerde de alacağını sanıyorum. Bunu sosyolojik açıdan söyledim. Aslında Kadıköy sosyologlar için iyi bir çalışma alanı.

● İnsanın yaşamının farklı dönemlerinde farklı beğenilerinin olması olağan, söz konusu Kadıköy olduğunda durum nedir?

Bunu ülkenin sorunlarından ayıramazsın. İstanbul'dan hiç ayıramazsın. Kadıköy'ün son elli yılında yapılmış, anıt gibi gözünüzi okşayan bir eser var mı? Yoksa ben mi görmüyorum çirkin göğe turmanan yapılardan başka tabi...

Bir de Kurbağalidere var. Herhalde Guinness rekorlar kitabına geçer. Bu kadar uzun yıllarda islah edilmedi. Vahşi hayvanları, suları, doğayı islah eden insanlığı Kurbağalidere'yi islah edemiyor. Bravo... Ben ortaokuldayken sandalla Hasanpaşa'ya kadar gidiyorduk. Su nerede, inek içti deme, bozulurum.

● “KADIKÖY (Dünü-Bugünü)” kitabınız var. Dünü, bugünü kıyasladığınızda ortaya nasıl bir tablo çıkarıyor?

Kırsal kesimlerden, sanayiye geçildiği görülüyor. Teknolojik çağa geçmeye uğraşıyoruz. Umut... Umut her zaman var. İstanbul'un pek

Tanju Akerman 70 yıllık Kadıköylü... Şimdiye kadar 36'sı şiir kitabı olmak üzere 56 kitaba imza attı. Kadıköy'ü anlatan bir kitabı da var. Fakat yazmadıkları yazdıklarından daha fazla... Bu nedenle Tanju Akerman ile bir söyleşi yapmak kaçınılmaz oldu.

çok yerinden güzeldir yine de Kadıköy.

● Hiç gelmemiş birine Kadıköy'ü nasıl anlatırsınız?

Bir Kadıköy CD'si gönderirim.

● Gençlik bir şair aday olarak kendinizi edebiyat dünyamıza nasıl kabul ettirdiniz?

Ben mi? Kabul etmişler mi? Onlar bir grubun askeri değilsen seni görmezden gelmeyi tercih ederler. Ben de hiçbir dönemde militarist olmadım. Sadece insan olmayı tercih ettim. Senin sorduğun soru benim umurumdaki değil. Kabul eden de varsa onlara saygı ve sevgilerimi gönderiyorum.

● Şiire sizinle birlikte başlayan hangi gençler vardı?

Sennur Sezer bizim kuşaktandır. Şiirleriyle, duruşuyla her zaman tek geçerim. Bugün de edebiyatta çok iyi bir yerde. Sonra Mehriyat, Kerem Güney (Yavuz Örtün)... Kadir şimdi imza unutacağım kırılacaklar.

● Geçmişten neleri özleyorsunuz?

Hiçbir şey... Geçmiş anılarda kaldı, önümüze bakalım.

● Şair ve yazarlığınız yanında gazeteci ve radyoculuğunuz da var...

Asıl mesleğim bankacılık, ama gazeteciliği hiç bırakmadım. Sonra radyoculuk geliştirdi. 17-18 yıl oldu programcılığım.

● Uzun yıllardır Ekspres gazetesini yönettiniz, yaklaşık 8 yıldır da Sanat Yaprığı'nı çıkarıyorsunuz...

1970 yılında ilk profesyonel KADIKÖY Gazetesini çıkardık. 1974 yılına kadar haftalık olarak sürdü, çok iyi de bir kadrosu vardı. Önce yazı işlerini sonra da Genel Yayın Yönetmenliğini yürüttüm. İlk manşetimiz şuydu “Kadıköy Ayrı Belediye Olsun”. O gazetelerin manşetleri incelenmeli bence.

Biz Kadıköy'e gönül vermiştik. Partisiz ve amatör ruhla... Sonra Haberde Ekspres gazetesi, o da 16 yıl aralıksız sürdü. Marmara bölgesine hitap ediyordu. Sanat Yaprığı bu yıl sekizinci yılını tamamlıyor. Bu tutku herhalde... Farkında değiliz ama yaşam biçimimiz olmuş. Sürekli Basın Kartı sahibiyim. Gazeteciler Cemiyeti ve Türkiye Yazarlar Sendikası üyesiyim. Amatör ruhla devam ediyoruz.

● “Çağını Yakalayanlar” diye Sanat Yaprığı'nda yayınlanan röportajlarınız kitap halinde topladığımız bu söyleşilerde neye dikkat ediyorsunuz?

Yaşamdaki duruşlarına ve bakış açılına.

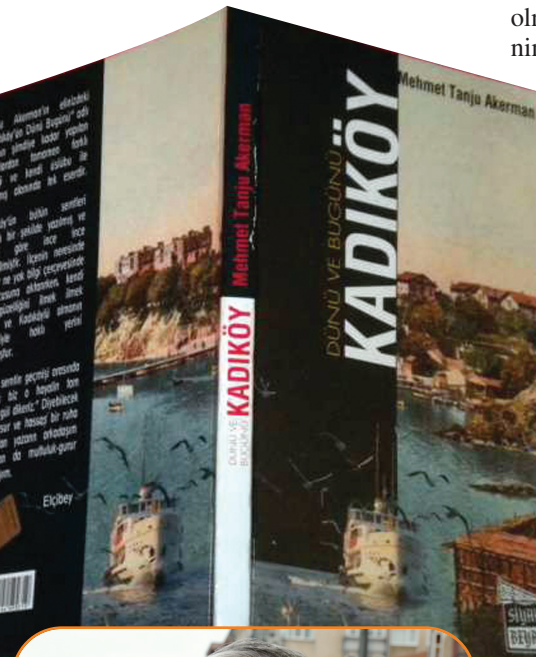
● Biraz da şirden konuşalım. Günün şirini nasıl yorumluyorsunuz?

Şiir biraz dağınmış... Ülkelerde iyi şair sayısız değil. Çok güzel şiirler de yazılıyor. Şairlerle, şair severler arasında bir kopukluk var. Herkes şiir yazdığını zann ediyor, bu da kavram karışıklığına neden oluyor. Oysa şair az, şiir yazansa tüm vatandaşlarımız. Bence sakınca yok ama şiiri doğru anlamalı insanlar. Radyo ve televizyonların biraz daha dikkat etmesi gerekir. İnternet ise bu konuda rezalet...

Şair şiirinin yanında çağdaş olmak için mücadele verecek. Mücadelesi olmayan şair başarıya ulaşamaz. Toplumun önünde olacak ve toplumu yukarı çekmeye çalışacak mücadeleciler bir lider olacak. Zor iş... Hatta çok zor iş...

● Şu anda böyle şair var mı?

Çook... Unutma ki şairleri haykırmayan bir millet, sevenleri toprak olmuş öksüz çocuk gibidir.



KADIKÖY'DE KAYBOLMAK

Dururum vapur iskelesinde
Bir gece
Örneğin saat birde
Bir başka yüzler gelir telaşsız
Önce saatine bakar
Sonra gecenin soğuşuna
Vapur ışıkları hep yorgun gibidir
Gelir konar iskeleye
Alır yolcusunu
Yorulurum
Kadıköy'de bir gece
Öylece
Olağan bir gece canım
Ben bakarım gecenin içinden
Sekizotuz vapurunu anımsarım
Bulamam
Gecenin biri gecenin ayazına karışır
Düş gerçekten ayrılır
Vapur kalkar karaköye doğru
Ben kalırım düşlerimle
Gecenin bu saatinde
Tanıdık tek yüze rastlamadan
Üstelik yarınki gazeteyi vurmuş
Zaman beni
Yürürüm kendi zamanım içinde
Nemli gözlerim yanına alıp
Kadıköy güzeldir
İskelesi gecesi gizemi
Kaybolurum karanlığın içinden
Hiçkırırım
Bir beni anar.



DOKTORUNUZ YAZIYOR

Ramazan ayında sıvı kaybını önlemek için ne yapmalı?

Bildiğimiz şekli ile yaşam için en önemli molekül su, genç erkeklerde vücut ağırlığının yüzde 60'ını, genç kadınlarda ise yüzde 50'sini su oluşturuyor. Çocuklarda ise bu oran biraz daha yüksek (Yüzde 65-75) iken yaş ilerledikçe vücut su içeriği çeşitli nedenlerle azalıyor. KadıköyŞifa Ataşehir Hastanesi Üroloji Uzmanı Op. Dr. Levent Gürkan sıvı alımının önemini ve ramazanda sıvı kaybının zararlarını anlatıyor.

TÜM hayatı fonksiyonların devamını sağlayan ve atık maddelerin vücuttan uzaklaştırılmasında rol oynayan su içeriğini korumak, yaşamı sürdürebilmek açısından kritik önem taşır. Su miktardan beyin ve böbreklerin ortak çalışması ile düzenlenir. Normal şartlar altında vücudun idrar (yaklaşık 1.0-1.5 litre/gün) yanında görünmez kayıp olarak adlandırılan dışkı (0.1 litre/gün), ter (0.1 litre/gün) ve solunum (0.3 litre/gün) ile birlikte yaklaşık olarak günlük 1.5 - 2 litre sıvı kaybı vardır. Bu sıvı kaybı fizyolojik durumlarda ve bazı hastalıklar ile birlikte belirgin olarak artış gösterebilir. Bunların başında hava sıcaklığında artışa bağlı olarak terleme ve solunumla kayıplar ve egzersiz gibi doğal durumlar ile güneş yarıkları, ishal veya ateşli hastalıklar gibi olağandışı durumlar gelir. Su kaybı geliştiğinde vücut tuz yoğunluğu artar ve beyindeki susama merkezi tetiklenir. Oluşan susama hissi sonucu su/sıvı içermez ve vücut sıvısındaki ekşiği tamamlamaz. Günlük sıvı ihtiyacı kişiye ve ortama bağlı olarak değişiklik göstermesine rağmen kabaca kişinin ağırlığından kilo başına 30 cc olarak hesaplanabilir. Bu sıvı ihtiyacının yarısı gıdalardan sağlanırken yarısının da içilmesi gerekir. Özellikle sıcaklığın 30 derecenin üzerine çıktığı durumlarda her 2 derece artış için günlük su tüketimimize 2 bardak eklememiz gerekmektedir.

● **Dehidratasyon böbrek açısından ne riskler içerir? Kalıcı hasar verebilir mi? Tedavisi nedir?**: Hafif düzeyde olan dehidratasyon hiçbir organda kalıcı hasara yol açmaz ancak altta yatan bir kronik böbrek yetmezliğinin bulgu vermesine neden olabilir. Hafif düzeyde olan dehidratasyonun tedavisinde ağız yoluyla alınan sıvı ve elektrolitlerle eksikliğin giderilmesi yeterlidir. Daha ağır dehidratasyonda ise ağızdan sıvı alımı yeterli olmayabilir ve kişinin bir sağlık kuruluşunda yatarak damardan sıvı tedavisi görmesi gerekebilir. Ağır dehidratasyon vakalarında esas sorun böbrek fonksiyonları ile ilgilidir. Akut böbrek yetmezliği gelişen hastalarda tüm destek tedavilerinin yanında vücuttan atıkların uzaklaştırılması için kısa süreli diyaliz ihtiyacı doğabilir. Bu kişilerde zamanında ve yeterli tedavi ile böbreklerin tekrar düzgün çalışmasını sağlayacak sıvı ve kan basıncı sağlanamazsa gelişen akut böbrek yetmezliği kronikleşir ve hasta hayatı boyunca diyaliz hastası olabilir.

● **Ramazan'da oruç tutacak kişiler için önerileriniz var mı?** Ramazan'ın çok sıcak yaz günlerine isabet ettiği bu sene su dengesinin korunması oruç tutanlar açısından büyük önem taşımaktadır. Her kişi yukarıda belirttiğimiz formülü kullanarak günlük sıvı ihtiyacını kabaca belirlemeli ve bu miktar tek seferde değil, iftar ile sahur arasında bölerek almalıdır. İçilecek sıvı seçilirken gazlı ve şekerli içeceklerden uzak durulması ve daha çok su, taze meyve suyu ve madensuyu tüketilmesi doğru olacaktır. Bunun yanında daha önce bahsettiğimiz gibi aldığımız sıvının önemli bir kısmı da yediğimiz katı gıdalardan geldiğinden bu dönemde aşırı tuzlu ve kızartma gıdalardan uzak durarak daha çok meyve ve sebze tüketmemiz gerekiyor. Gün içinde ise sıvı kaybımızı en aza indirmek için hafif giysiler giymeli, serin ve nemli ortamlarda bulunmalı ve fiziksel aktiviteden kaçınılmalıdır.

kişilerin yaklaşık 3 ila 5 saatte bir tuvalete gitme ihtiyaçlarının doğması ve idrar renklerinin şeffaf veya açık sarı renkte olması gerekmektedir. Oruç, kuraklık veya tıbbi tedavi gibi durumlarda kişi susamasına rağmen suya erişimi yoktur. Bu gibi durumlarda su açığını gidermek mümkün olmayacağından temel amaç sıvı kaybını en aza indirmesidir. Bunun için bu dönemde ağır fiziksel aktiviteden kaçınmak, vücut ısısını düşük tutacak serin ve nemli ortamlarda bulunmak, hafif giysileri tercih etmek akılcı olacaktır. Çok sıcak havalarda egzersiz ve ishal gibi bazı durumlarda ise kişinin su alımından daha hızlı olarak su ve daha önemli olarak tuz kaybı gelişir. Bu gibi durumlarda kişinin daha susuzluk hissi oluşmadan su ve elektrolit (madensuyu veya izotonik şekerli egzersiz sıvıları ile) alımına başlaması hayati önem kazanır.

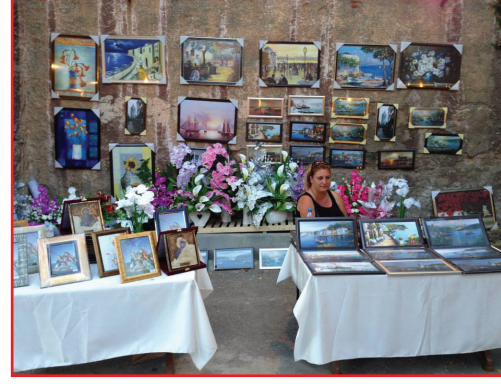
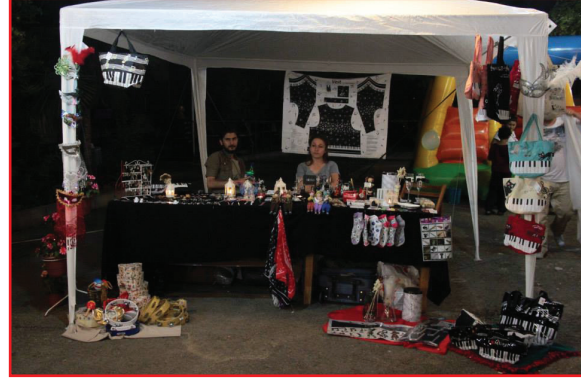


Op. Dr. Levent Gürkan

● **Dehidratasyon nedir? Hangi belirtileri kendini gösterir? Nasıl korunabiliriz?** Vücutta oluşan su eksikliği tamamlanmadığı veya tamamlanmadığı durumlarda "kuruz". Dehidratasyon olarak adlandırılan bu durum en basit hali ile susama ve huzursuzluk hissi, iştahsızlık ve ciltte kuruma ile kendini gösterirken sıvı kaybı ilerledikçe idrar miktarında azalma ve renginde koyulaşma, ağzda kuruluk, açıklanamaz yorgunluk ve performans kaybı, baş ağrısı, ayağa hızlı kalkıldığında baş dönmesi ve keyifsizlik baş gösterir. Sıvı açığı buna rağmen tamamlanmazsa ve yüzde 5-6'lara ulaşırsa kişiye uykuya eğilim, bulantı ve bacaklarda krampların başlaması ve sıvı kaybı yüzde 10'lara ulaştığında kaslarda istem dışı kasılmalar, görüşte bozulma gerçekleşir. Yüzde 15'in üzerinde sıvı kayıplar hayat ile bağdaşmaz. Dehidratasyon, hastanın susama hissinin olmaması, susadığı halde suya ulaşamaması, yeterli hız veya miktarda içememesi veya su emilim ve atılımını bozan hastalıklar sonucu gelişir. Susama hissinin olmaması en abartılı hali ile komada veya zihin fonksiyonları azalmış hastalarında görülürken çok daha sık rastlanılan şekli yaşlılarda görülür. Özellikle yaşlılarda susama hissi oldukça azalabileceğinden bu grubun sıvı alımı susuzluk duyularıyla bile düzenli olarak desteklenmelidir. Kabaca bu gruptaki



kişilerin yaklaşık 3 ila 5 saatte bir tuvalete gitme ihtiyaçlarının doğması ve idrar renklerinin şeffaf veya açık sarı renkte olması gerekmektedir. Oruç, kuraklık veya tıbbi tedavi gibi durumlarda kişi susamasına rağmen suya erişimi yoktur. Bu gibi durumlarda su açığını gidermek mümkün olmayacağından temel amaç sıvı kaybını en aza indirmesidir. Bunun için bu dönemde ağır fiziksel aktiviteden kaçınmak, vücut ısısını düşük tutacak serin ve nemli ortamlarda bulunmak, hafif giysileri tercih etmek akılcı olacaktır. Çok sıcak havalarda egzersiz ve ishal gibi bazı durumlarda ise kişinin su alımından daha hızlı olarak su ve daha önemli olarak tuz kaybı gelişir. Bu gibi durumlarda kişinin daha susuzluk hissi oluşmadan su ve elektrolit (madensuyu veya izotonik şekerli egzersiz sıvıları ile) alımına başlaması hayati önem kazanır.



Geleneksel Moda Festivali sürüyor

Moda'daki İstanbul Kadıköy Lisesi'nin asırlık ağaçlarla çevrili muhteşem bahçesinde düzenlenen Kadıköy Moda Festivali, 14 Eylül'e kadar gezilebilir.



● Nusret KARACA

İlki geçen yaz aylarında gerçekleşen Kadıköy Moda Festivali gelenekleşiyor. Etkinlik, Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'nün "Okullar Hayat Bulsun" kampanyası dahilinde gerçekleştiriliyor. Caferiye Muhtarlığı, İstanbul Kadıköy Lisesi, GaK ve Mia Organizasyon da projeye destek veriyor.

İstanbul Kadıköy Lisesi; mini konserler, söyleşiler, imza günleri, sergiler, alışveriş standları, çocuk oyun bölümleriyle Moda Sanat Festivali için açıyor bahçesini. Akşamüstleri dinlemek ve bir şeyler içmek için de küçük bir kafeterya hizmeti sunuyor konuklara, sanatseverlere efsane Nuri baba ve çalışanlarından.

Moda Sanat Festivali'ne katılan bazı sanatçılarla söyleşim hazırlık aşamasında. Hepsi heyecanlı Kadıköylülerle kucaklaşmayı bekliyor.



Öyleyse buyurun tarihi Mahmut Muhtar Paşa Köşkü'nün bahçesine...

Ağaçların gölgesi ve serinliğinde bu festival Kadıköy'e çok yakışıyor.

Geleneksel Moda Festivali, 14 Eylül'e kadar 16.00-23.00 saatleri arasında İstanbul Kadıköy Lisesi'nin bahçesinde devam ediyor.

Sokak hayvanları için vaha!



YAZIN en sıcak günlerini yaşıyoruz... Şehir insanları klimalı evlerinde/ofislerinde bile sıcaktan bunalar, kavurucu güneşin altındaki sokak hayvanları kimbilir ne zor durumdadır... Binaların önlerine bir kap su koyan duyarlı yurttaşlar da olmasa sokak hayvanlarının yaşama şansı iyice azalır. Ama neyse ki yurttaşlar dışında, onları düşünen bir de yerel yönetim var. Hayvanlara duyarlılığa bilinen Kadıköy Belediyesi, vatandaşların taleplerini de dikkate alarak suyla birlikte suyunu taşıyarak sokak hayvanları için suluk projelerini başlattı. Proje bu yıl da, özellikle sıcakların bastırmasıyla birlikte titiz bir şekilde yürütülüyor. Kadıköy'de 18 parka toplam 28 adet suluk yerleştiren belediye, böylece



sokak hayvanlarının susuzluğunu bir nebze olsun gideriyor. Modern ve kullanışlı olan otomatik suluklar, şehir şebeke suyunu bağlanmaya müsait noktalarda yer alıyor. Otomatik sulukları Kadıköy Belediyesi Veteriner Müdürlüğü temin ediyor, Park Bahçeler Müdürlüğü de parklarda uygun noktalara montajını sağlıyor.

KASEV'den Ramazan hazırlıkları

KASEV Vakfı, Ramazan ayında "iftar yemekleri" düzenleyecek. KASEV Yönetim Kurulu Başkanı Kamil Çetin Oraler, "KASEV Dinlenme-Huzurevi-Özel Bakım Bölümü tesislerinde yaşamlarını en

komşularımızdan ihtiyaç sahibi olan, mali durumu dolayısıyla ramazan ayında iftar yemeklerimize katılabilecek yoksul komşularımıza da bu hayır yemeğinde bulunacaklar. Bu amaçla verilecek iftar

güvenli, güzel şekilde sürdürülen emeklerimiz, öğretmenlerimiz, saygıdeğer sevgili yaşlılarımızın geçen yıllarda olduğu gibi bu yıl da mübarek Ramazan ayı süresince iftar yemeği vermek isteyen, hayır yapmayı arzulayan dost, dostlarımızın dostan, hayırsever ve gönüllü KASEV'lilere bir çağırımız var. Bu Ramazan süresince yaklaşık 150 kişiyi bulan huzurevi sakinlerimize bir gece de sız iftar yemeği vermek istemez misiniz?" diye sordu. Oraler, "Ayrıca Dinleme-Huzurevi binamızın çevresinde yaşamlarını sürdüren Tuzlular ve Pendikliler



ümit ederiz. Yaklaşmakta olan mübarek ramazan ayının hayırla, sağlıklı ve esenlikle geçmesini yüce Allah'tan hepimiz ve milletimiz için niyaz ederiz" dedi. İftar başlığı için KASEV Vakfı Müdürü Yonca Kayhan/İrtibat Tel: 0216 494 33 55-56



Erzaklar ailelere ulaştırılıyor

KADIKÖY Belediyesi'nin Ramazan yardımları sürüyor. İlçedeki ihtiyaç sahibi aileleri, mahalleleri tek tek gezen ekipleri sayesinde belirleyen belediye, bu kişilere yardımda bulunuyor. İçinde bakliyat, seker, çay, zeytin, yağ ve un gibi gıdalar bulunan erzak kolileri, özel ekip tarafından sahiplerinin adreslerine dağıtılıyor. Kolilerin, Kadıköy'deki 5 bin aileye dağıtılması planlanıyor.

1 Arada Hafta

ENGELLİ YAZ KAMPI 2013

- Kadıköy Belediyesi Engelli Danışma ve Dayanışma Merkezinin uzman ekibi ve eğitimcilerle birlikte
- Yüzme hocaları eşliğinde deniz ve havuz aktivitesi
- Uzman hocalar eşliğinde spor oyunları
- Atölye çalışmaları
- Kültür gezileri
- Sosyal aktiviteler

Başvuru için: 0216 348 42 54 - 0216 347 46 89

facebook.com/kadikoybelediye twitter.com/kadikoybelediye youtube.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KADIKÖY BELEDİYESİ
EÇDM
KADIKÖY BELEDİYESİ ENGELLİ DANIŞMA VE DAYANIŞMA MERKEZİ

KADIKÖY BELEDİYESİ

KASEV VAKFI

Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmet Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş

- Felçli-Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,
- Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,
- Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönüllü rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,
- Yaşlılarımızın güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanındayız.

KASEV Vakfı Kadıköy-Has Dinlenme-Huzurevi Özel Bakım Bölümü
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78 Faks: 0216 494 33 57
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org
Adres: Kasev Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü
Aydıntepe Mah. Edebali Cad. No:1 Tuzla - İSTANBUL

ÇEVREMİZDEKİ SIVRISINEK ÜREME KAYNAKLARI

- Eski Lathiler
- Boş Saklar
- Eski Boya Kulları
- Ahırın Küçük Boş Kulları
- Kedi Köpek Su Kapları
- Çiçek Sulama Kapları
- Sipeler
- El Arabaları ve Bahçe Aletleri
- Kullanılmayan Arakab ve Bolfer
- Çat Olukları ve Giderler
- Bonneler Bükler
- Vafler ve Bidonlar
- Tuğla ve Brökel Boşlukları
- Su ve Pisik Havuzları
- Ev İçindeki Bükler
16. Maden - Röger
17. Üstü Açık Su Tankları
18. Su Bükleri

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22
KADIKÖY BELEDİYESİ
Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

Onur Şipal'den bronz madalya

Dünya Üniversite Oyunları'nda 69 kilo boksta milli formuyla mücadele eden Fenerbahçeli Onur Şipal, yarı finalde Rus Andrey Zamkovo'ya 3-0 mağlup oldu. Onur Şipal bu sonuçla oyunlarını bronz madalya ile tamamladı.



Bir diğer sporcumuz Aşkın Karaca ise 3 adım atlama finalinde 16.27'lik derecesiyle 5. oldu. Şampiyonluğa Ukraynalı atlet Viktor Kuznetsov 17.01'lik derecesiyle ulaştı.

Muay Thai'cilerimiz 19'DA 16 YAPTI



Muay Thai İstanbul Şampiyonasından üstün başarıyla dönen sporcular Gazete Kadıköy'ü ziyaret etti.

Sporcularımızla gururlandık, onlarla sevindik. 6-7 Temmuz 2013 tarihlerinde düzenlenen Muay Thai İstanbul Şampiyonası'na katılan 19 sporcudan 16'sı dereceye girmeyi başardı. Minik ve Yıldızlar kategorilerinde bay ve bayanların katıldığı müsabakalarda sporcular, 3 altın, 4 gümüş, 9 bronz madalya elde ederek şampiyonada ses getirdiler.

Şampiyonanın ardından büyük mutlulukla Kadıköy'e dönen sporcular ve teknik ekip, Kadıköy Kaymakamı Birol Kurubal, Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürü Feriştay Ayar ve Bostancı Halk Eğitim Merkezi Müdürü Ergüder Güngör'ü ziyaret ettiler. Daha sonra Gazete Kadıköy'e de bir ziyaret gerçekleştiren sporcular ve teknik ekip, mutluluklarını Gazete Kadıköy aracılığıyla tüm Kadıköy'le paylaştılar.

HER ŞEY GENÇLERİMİZ, ÇOCUKLARIMIZ, GELECEĞİMİZ İÇİN
Bostancı Halk Eğitim Spor Kulübü

Başkanı Ergüder Güngör, Dragonicbo Spor Kulübü Başkanı Fikret Ünal ile işbirliği içerisinde Kadıköy'de ortaöğretim ve liselerde ücretsiz Uzakdoğu sporları dersleri verdiklerini söyledi. Güngör, çocuklara ve gençlere sporu sevdirmek ve boş vakitlerini sporla değerlendirmeleri için çalışmalarını belirtti ve "Çocuklarımızın hangi spor dalına eğilmeleri olduğunu tespit ederek o dalda başarılı olmaları için çaba gösteriyoruz" dedi.

Bu başarıda, antrenörler Fikret Ünal, Gülay Arıcı, Ceylan Gerkes, Nermin Yaşar ve Enes Muhammet Aydın hocaların payını da unutmamak gerek. Tecrübelerini sporcularına aktarmaya çalışanlar hocalar, emeklerinin karşılığını aldılar. Ekip, Kick Boks, Muay Thai, Karate, Wushu branşlarında Dünya, Avrupa, Türkiye, İstanbul dereceleri çıkaran, milli takıma girmeyi başaran sporcular yetiştirmeye devam ediyor.

DERECEYE GİREN SPORCULAR

Muay Thai İstanbul Şampiyonasında dereceye giren sporcular şunlar:

1.ÖZGE YAĞMUR BAŞARA	İSTANBUL 1.Sİ
2.BELINAY TOPÇU	İSTANBUL 1.Sİ
3.ESRA GAMZE DEMİRBAŞ	İSTANBUL 1.Sİ
4.FEYRUZE ÖNEN	İSTANBUL 2.Sİ
5.ESMA PARLAK	İSTANBUL 2.Sİ
6.SAADET ÇAKIR	İSTANBUL 2.Sİ
7.İREM ÇAKIR	İSTANBUL 2.Sİ
8.MERYEM ÖNEN	İSTANBUL 3.SÜ
9.AHMET ÇINAR	İSTANBUL 3.SÜ
10.BURAK EREN YAVUZ	İSTANBUL 3.SÜ
11.İREM SERRA YAVUZ	İSTANBUL 3.SÜ
12.SEVGİ ÖZGENUR KESKİN	İSTANBUL 3.SÜ
13.ECE PARLAK	İSTANBUL 3.SÜ
14.EVREN ÖNEN	İSTANBUL 3.SÜ
15.HADRA ÖNEN	İSTANBUL 3.SÜ
16.EZGİ ÖZDENUR TOKKUŞ	İSTANBUL 3.SÜ



Kolombiyalı gençler Türkiye'ye hayran kaldı

KOLOMBİYA Büyükelçiliği'nin Kültür ve Turizm Bakanlığı ile Gençlik ve Spor Bakanlığı'yla yürüttüğü ortak çalışma sonucu Kolombiya'nın Samaniego kentinde top koşturan 20'ye yakın sporcu, ülkemizin tarihi ve turistik mekânlarını gezdi.

Üsküdar Burhan Felek Milli Takımlar Kamp Eğitim Merkezi'nde konaklayan Kolombiya kafesi 4 günlük İstanbul ziyaretini tamamlayarak Türkiye'den ayrıldı. Kolombiya'da futbol oynayan gençlerin ülkemizi yakından tanıması adına başlatılan çalışma ile gelen kafiye ilk olarak Gaziantep'e giderek, burada oynanan Kolombiya-El Salvador U20 mücadelesini izledi. Futbolcular, sportif faaliyetlerin yanı sıra Gaziantep'in tarihi mekânlarını da görme fırsatı yakaladılar. Gençlerini; sportif anlamda kendilerini geliştirmelerinin yanı sıra tarihi ve

turistik gezileri de kapsayan bu organizasyonun ikinci ayağını ise İstanbul ziyareti oluşturdu.

İstanbul'un; Sultanahmet, Ayasofya, Yerebatan ve Miniaturk gibi tarihi ve turistik mekânlarını da görme fırsatı yakalayan sporcular, Fenerbahçe Şükrü Saracoğlu Stadi'ni da gezdi. Beşiktaş ve İstanbul Büyükşehir Belediyespor'un alt yapı takımlarıyla birer hazırlık maçı da yapan Kolombiyalı gençler Türk Telekom Arena Stadyumu'nda oynanan İspanya-Meksika (U20) mücadelesini izledi. Kolombiya kafesi İstanbul Boğazı'nda da tekne turu yaptı. Kafiye gezi sırasında bol bol hatıra fotoğrafı çekti. Türk insanının sıcakkanlı olduğunu altını çizen Kolombiyalı gençler, İstanbul'un eşsiz manzarasından etkilendiklerini belirttiler.

YÜZEREK BOĞAZ'I GEÇTİLER



Türkiye Milli Olimpiyat Komitesi'nin düzenlediği Geleneksel Boğaziçi Kıtalararası Yarışları, 25. yılında yine katılım rekorlarını sahne oldu. İstanbul Boğazı'nın Anadolu yakasında Kanlıca'dan başlayıp Avrupa yakasında Kuruçeşme Cemil Topuzlu Parkı'nda sona eren yüzme, kürek ve kano yarışlarına İstanbulluların ilgi her zaman olduğu gibi yoğundu. 6.5 kilometrelik parkurda gerçekleşen yüzme yarışına 47 ülkeden bin 426 sporcu iştirak etti. Kadınlar ve erkeklerde 11 yaş kategorisinde düzenlenen yüzme yarışlarında 21 engelli sporcu da yer aldı.

Kanlıca Vapur İskelesi önünden saat 09.30'da kürekçilerin, 09.45'de kanocuların start almasının ardından saat 10.00'da engelli sporcuların startıyla başlayan yüzme yarışları ile İstanbul Boğazı'nda gerçek

25. Boğaziçi Kıtalararası Yarışları İstanbul Boğazı'nda yapıldı

bir spor şöleni yaşandı. Yüzmede 19-24 yaş erkekler kategorisinde yer alan Hasan Emre Musluoğlu 39:13'lük derecesiyle son üç yılda olduğu gibi bir kez daha genel klasman birinciliğini aldı. Genel Klasman'da Musluoğlu'nun ardından Bertuğ Coşkun 40:06 ile ikinci, Rusya'dan Evgeny Bezruchenko 40:57 ile üçüncü oldu. Her üç sporcunun madalyalarını TMOK Başkanı IOC Üyesi Prof. Dr. Uğur Erdener takarken, kupalarını organizasyonun özel konuğu olarak İstanbul'a gelen Avustralyalı Dünya ve Olimpiyat Şampiyonu yüzücü Ian Thorpe verdi. 25. Boğaziçi Kıtalararası Yarışları'nda dereceye giren engelli yüzücüler birinci Alper Ceylantepe, ikinci Uğur Uçak ve üçüncü İsmet Ayık ise ödülleri Gençlik ve Spor Bakanı Suat Kılıç'ın elinden aldılar.

bir spor şöleni yaşandı. Yüzmede 19-24 yaş erkekler kategorisinde yer alan Hasan Emre Musluoğlu 39:13'lük derecesiyle son üç yılda olduğu gibi bir kez daha genel klasman birinciliğini aldı. Genel Klasman'da Musluoğlu'nun ardından Bertuğ Coşkun 40:06 ile ikinci, Rusya'dan Evgeny Bezruchenko 40:57 ile üçüncü oldu. Her üç sporcunun madalyalarını TMOK Başkanı IOC Üyesi Prof. Dr. Uğur Erdener takarken, kupalarını organizasyonun özel konuğu olarak İstanbul'a gelen Avustralyalı Dünya ve Olimpiyat Şampiyonu yüzücü Ian Thorpe verdi. 25. Boğaziçi Kıtalararası Yarışları'nda dereceye giren engelli yüzücüler birinci Alper Ceylantepe, ikinci Uğur Uçak ve üçüncü İsmet Ayık ise ödülleri Gençlik ve Spor Bakanı Suat Kılıç'ın elinden aldılar.



PİLATES EKİPMANLARINI ÖZENLE SEÇİN

GEÇTİĞİMİZ hafta yayınladığımız konumuza kaldığımız yerden devam ediyoruz. **PİLATES TOPU SEÇİMİ VE BAKIMI:** Pilates topunu ılık sabunlu su ve yumuşak bir bezle yıkayarak temizleyebilirsiniz. Her ne kadar bir balon kadar kolayca delinmeyecekse de siz yine de delinmemesi için topunuzu sivri objelerden koruyun. Ayrıca pilates topu üzerinde denge sağlamak belli bir deneyim gerektirir. Başlangıç aşamasında topu kullanma konusunda ve yapılan hareketlerin doğruluğu konusunda bir profesyonelden yardım almalısınız. Top üzerinde denge kurmaya alıştıktan sonra ev ortamında da top egzersizlerini rahatlıkla yapabilirsiniz.



EGERSİZ BANDINI DOĞRU SEÇİN

Egzersiz bantlarının hangisini tercih etmelisiniz? Renklerinin farklı olması ne anlama gelir? Hangi tür egzersizler bu malzemelerle yapılabilir? Egzersiz bantları kolay taşınma özelliği sayesinde çok çeşitli yerlerde çalışabilme olanağı sağlar. Evde, arabada, işyerinde, tatilde... Yanınızda kolayca götürüp, uygun ortam bulduğunuzda da kullanabileceğiniz ürünlerdir. Farklı renklerde olması da ayrı bir cazibe konusudur. Egzersize yeni başlayanlar da, deneyimli vücut geliştiriciler de bu bantları kullanabilirler. Kapı ve mobilya ekleriyle beraber egzersiz bantları bir anlamda pilates aleti olan reformer'i taklit eder tarzda bir kullanım sunabilir. Bu bantlar tek satıldığında gibi farklı direnç seviyelerinden oluşmuş setler halinde de satılabilir. Bantların direnç seviyesini renkleri ve kalınlıkları belirler (hafif, orta, ağır ve çok ağır). Genellikle açık renkli bantlar hafif direnç seviyesine sahiptirler. Renji koyulaştıkça ve kalınlıkla dirençleri de artar. Eğer siyah bir bant alıyorsanız bu en ağır direnç özelliğine sahip olan bant anlamına gelecektir. Bu bantların renğine ve kalınlığına göre gösterdikleri direnç miktarı bir standarda sahiptir. Egzersiz ekipmanlarını seçerken direnç miktarı çok önem taşımaktadır.

Egzersiz bantınızı gücünüzde ve egzersiz özelliklerinize göre seçebilirsiniz. Hafif direnç sahip bantları çalışmadan önceki ve sonraki esneme seanslarında kullanabilirsiniz. Yüksek direnç özelliğine sahip bir bant istiyorsanız düz lasteks bantlar yerine yuvarlak boru gibi olan bantları (kablolar) tercih edebilirsiniz. Bazen de bu bantlar tutacaklarla beraber satılmaktadır. Bunları tutarak daha iyi kavrama sağlarsınız ve bantları değiştirerek direnç seviyesini ayarlayabilirsiniz. Egzersiz bantı alırken uzunluğuna da dikkat etmelisiniz. Eğer boyunuz kısaysa uzun bir bant tercih etmemelisiniz. Bant uzunluğunun boyunuzdan biraz daha uzun olması uygundur. Tutuş rahatlığı için de çok enli olmayan bantları almanız önerilir.

PİLATES BANTLARIYLA ÇALIŞMANIN FARKI

Egzersiz bantlarıyla çalışan kişiler bazı farklılıkları bilmelidirler: Serbest ağırlıkla çalışıldığında yerçekiminin etkisiyle direncin geldiği yön bellidir. Böylece hareketin bazı bölümlerinde diğerlerine göre daha fazla direnç oluşturabilirsiniz. Bantlarla çalışmak ise kablolu makinelerle çalışma prensibine benzer ki onlar kasları sürekli gergin tutma eğilimindedir. Ayrıca egzersiz boyunca harekete dengeleyici kaslar da dâhil edilerek bir uyum oluşturulur ve eski hareketlere yeni dinamikler eklenebilir. Ağırlık ile çalışıldığında ne kadar kaldırdığınızı bilirsiniz, bant ile çalışıldığında ise çalıştığınız bölge üzerinde bir gerilim hissedersiniz. Bu nedenle egzersizin amacına ulaşması için hareketin doğru yapılması çok önemlidir. Ek olarak, bantlar hareketlerle ilgili daha fazla çeşitlilik sunar ve aşağıdan, yukarıdan, yanlardan, tüm yönlerden direnç olanağı sağlar. Şunu unutmayın ki, serbest ağırlıkla yaptığınız egzersizlerin aynısını egzersiz bantlarıyla da yapabilirsiniz; farklılık, bantın pozisyonunda yatar. Örneğin bantın üzerinde durup iki ucuyla kavrayabilirsiniz ve pazu için kol bükme (bicep curls) ya da omuzdan kaldırış (overhead press) yapabilirsiniz. Bantı bir kafiye bağlayarak kanat çekiş (lat pull-downs) ya da arka kol için aşağı itiş (tricep push-down) yapabilirsiniz. Göğüs ve omuz rotasyonu için, bir direğin etrafına bantı sararak çalışabilirsiniz.

KGM Pilates Eğitmeni Nurcan BENGİN

GAZETE KADIKÖY

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay
Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33

Faks: (0216) 345 82 02

E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Web: www.gazetekadikoy.com.tr

GAZETE KADIKÖY

19 - 25 TEMMUZ 2013

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

HAYVAN DOSTLARIMIZ İÇİN GÖNÜLLÜ DESTEKLERİNİZLE DAHA İYİ BİR YAŞAMA ORTAK OLUN.



Kadıköy Belediyesi Geçici Hayvan Bakımevi
Kadıköy Hayvan Dostları Platformu
Tel: 0216 - 415 67 61

GAZETE KADIKÖY

KALAMIŞ PARKI ŞİMDİ DAHA GÜZEL



KADIKÖY
Belediyesi, Kadıköy'ün sahillerinin denize açılan bir başka yeşil kapısı konumundaki Kalamış Parkı'nı baştan aşağı yeniledi. Park, Kadıköy Belediyesi Park ve Bahçeler Müdürlüğü'nün bir süredir devam eden çalışmalarının ardından Kadıköylülere hizmet vermeye başladı. Oturma grupları, yeşil alanları, çocuk oyun grupları, paten sahaları ve daha birçok yeni özelliğiyle görenleri büyüleyen Kalamış Atatürk Parki yeni yapılan peyzaj düzenlemeleriyle de doğanın binbir rengini bağında barındırıyor. Tiz çalışmaların ardından müdavimleriyle buluşan Kalamış Atatürk Parki, yemyeşil görünümü, tertemiz havası, masmavi denize bakan manzarasıyla yıllardır olduğu gibi bundan sonra da şifre konu olmayı sürdürecektir gibi. Yediden yetmişe herkesin faydalanabileceği özelliklere sahip olan park için Park ve Bahçeler Müdürü Güleser Orhon'un Kadıköylülerden bir ricası var: O da semt sakinlerinin parkı koruması, parka iyi bakması.



Haber: Mustafa SÜRMELE
Fotoğraflar: Ertuğ AKGÜN

ÖZGÜR NEHİRLER İÇİN...



2005 yılından beri Avrupa'nın birçok ülkesinde, nehirler üzerinde yapılan yanlış müdahalelere tepki göstermek, nehirlerle tekrar bir araya gelmek için temmuz ayının ikinci Pazar günü aynı saatte yapılan "Büyük Atlama" etkinliği, bu sene de Türkiye'nin farklı yörelerinde yapıldı. Doğa Derneği öncülüğünde gerçekleştirilen "Özgür Nehirler için Büyük Atlama 2013"ün İstanbul'daki ayağı ise Heybeliada idi. Nehirlerin ekosistem için önemine dikkat çeken İstanbullular, Burgazada'daki Madam Martha Koyu'nda büyük atladı.



KADIKÖY BELEDİYESİ

Kafe restaurantlarımızda dünya mutfağından seçkin yemekler

khalkedon kafe rest
FENERBAHÇE



Rezervasyon:
(0216) **550 51 95 - 96**

khalkedon kafe rest
KALAMIŞ



Rezervasyon:
(0216) **449 23 52**

KADIKÖY BELEDİYESİ

Khalkedon'larda iftar...

khalkedon kafe rest
FENERBAHÇE

GÜNÜN ÇORBASI

İFTAR TABAĞI : Hurma, siyah zeytin, yeşil zeytin, pastırma, reçel, bal, tereyağ, beyaz peynir, örgü peyniri, çeçil peyniri

SALATA : Mevsim salatası

ARA SICAKLAR : Patlican dolma, Tepsi böreği

ZEYTİN YAĞLILAR : Barbunya pilaki, Kuru cacık

ANA YEMEK : Köy usulü kekikli pilic pirzola (pilav ve patates kızartması ile)

TATLI : Güllac, Kayısı, İncir, Kemalpaşa

İÇECEK : 1 Adet Gelincik şerbeti, 1 Adet Mesrubat sınırsız çay

GÜNÜN ÇORBASI

İFTAR TABAĞI : Hurma, siyah zeytin, yeşil zeytin, pastırma, reçel, bal, tereyağ, beyaz peynir, örgü peyniri, çeçil peyniri

SALATA : Mevsim salatası

ARA SICAKLAR : Patlican dolma, Tepsi böreği

ZEYTİN YAĞLILAR : Barbunya pilaki, Kuru cacık

ANA YEMEK : Antrikot (pilav ve patates kızartması ile)

TATLI : Güllac, Kayısı, İncir, Kemalpaşa

İÇECEK : 1 Adet Gelincik şerbeti, 1 Adet Mesrubat sınırsız çay

KHALKEDON FENERBAHÇE
Fenerbahçe / KADIKÖY Tel.: (0216) 550 51 95 - 96
Faks: (0216) 550 54 70
fenerbahce@khalkedon.com / www.khalkedon.com

khalkedon kafe rest
KALAMIŞ

GÜNÜN ÇORBASI

İFTAR TABAĞI : Hurma, zeytin, beyaz peynir, kaşar peyniri, domates, salatalık, bal, reçel, tereyağ, pastırma, van otu peynir

ARA SICAKLAR : Paçanga Böreği

SOĞUK BAŞLANGIÇLAR : Patlican salatası, Semiz otu

SALATA : Mevsim salatası

ANA YEMEK : Tavuk Külbastı (Meksika püresi ile)

TATLI : Güllac, Sütlac, Kemalpaşa

İÇECEK : 1 Adet Gelincik şerbeti, 1 Adet Mesrubat Su ve Sınırsız çay

GÜNÜN ÇORBASI

İFTAR TABAĞI : Hurma, zeytin, beyaz peynir, kaşar peyniri, domates, salatalık, bal, reçel, tereyağ, pastırma, van otu peynir

ARA SICAKLAR : Paçanga Böreği

SOĞUK BAŞLANGIÇLAR : Patlican salatası, Semiz otu

SALATA : Mevsim salatası

ANA YEMEK : Hergüne özel değişik bir etli yemek

TATLI : Güllac, Sütlac, Kemalpaşa

İÇECEK : 1 Adet Gelincik şerbeti, 1 Adet Mesrubat Su ve Sınırsız çay

KHALKEDON KALAMIŞ
Münir Nurettin Selçuk Cad. No: 25 Kalamış / Kadıköy / İstanbul
Tel: (0216) 449 23 52 - Fax: (0216) 449 23 48
e-mail: khalkedonrest@gmail.com
www.khalkedon.com